

ELŐTERJESZTÉS

a Képviselő-testület 2025. szeptemberi ülésére

Tárgy: Művelődési Központ és Könyvtár igazgatói álláspályázatának elbírálása

Előterjesztő	Tóth Zoltán József polgármester
Előterjesztés szakmai előkészítője	a pályázatok értékelésére felkért bizottság
Az előterjesztés elfogadásához szükséges szavazati arány:	minősített szótöbbség

Tisztelt Képviselő-testület!

Önök 2025. május 15-i ülésükön kiírták a Művelődési Központ és Könyvtár igazgató álláshelyére a pályázatot.

A beérkezési határidőig két pályázat érkezett, Szabó Gertrúd és Halász László nyújtott be pályázatot. A bontási jegyzőkönyvet csatolom.

Csatolom továbbá a pályázatokat és a szakértő véleményét.

A pályázatok értékelésére Önök által felkért bizottság, amely a Humán Közszolgáltatások Bizottság tagjaiból és a felkért szakértőből áll, a szakmai véleményét 2025. augusztus 27-én alakítja ki. A véleményt pótlólag küldjük meg Önöknek.

.../2025. (...) számú képviselő-testületi határozat

Tököl Város Képviselő-testülete a Tököl Város Önkormányzatának Művelődési Központja és Könyvtára igazgatói feladatainak ellátásával öt évre, 2025. október 25. napjától 2030. október 23. napjáig bízza meg. illetményét-Ft-ban állapítja meg.

Határidő: azonnal

Felelős: polgármester

JEGYZŐKÖNYV

Tököl Város Önkormányzatának Művelődési Központja és Könyvtára intézményvezetői munkakörének ellátására beérkezett pályázatok bontásáról és a pályázati kiírásnak való jogszabályi megfelelésség vizsgálatáról

Készült: 2025. július 1. napján a Tököli Polgármesteri Hivatal hivatali helyiségében

Jelen vannak: Tóth Zoltán József polgármester

Gaál Ágnes jegyző

Rácz Judit aljegyző

Demeter Zsanett igazgatási irodavezető

Bundics Adrienn Réka mb. pénzügyi irodavezető

A pályázati határidőn belül 2 db pályázat érkezett:

- 1) Szabó Gertrúd és
- 2) Halász László

pályázata.

Szabó Gertrúd 2025. június 7. napján e-mailben (érkeztetési azonosító: 11741), majd 2025. június 23. napján postai úton (érkeztetési azonosító: 12293), nyújtotta be pályázatát. A két példány azonos oldalszámmal és tartalommal rendelkezik, a postán benyújtott példány eredeti aláírásokat tartalmaz, míg az e-mailen benyújtott példány nem tartalmaz aláírásokat.

Halász László 2025. június 30. napján e-mailben (érkeztetési azonosító: 12655) nyújtotta be pályázatát és még aznap csatolta (11:19 perckor) az 1987.05.01 és 2020.10.19. közötti jogviszonyát igazoló munkáltatói igazolást.

A KULTURÁLIS INTÉZMÉNYBEN FOGLALKOZTATOTTAK MUNKAKÖREIRŐL ÉS FOGLALKOZTATÁSI KÖVETELMÉNYEIRŐL, AZ INTÉZMÉNYVEZETŐI PÁLYÁZAT LEFOLYTATÁSÁNAK RENDJÉRŐL, VALAMINT EGYES KULTURÁLIS TÁRGYÚ RENDELETEK MÓDOSÍTÁSÁRÓL SZÓLÓ 39/2020. (X. 30.) EMMI RENDELET (TOVÁBBIKBAN: RENDELET) ÉS A KIÍRÁS ALAPJÁN:

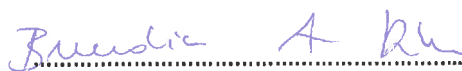
Feltétel/Nyilatkozat	Szabó Gertrúd		Halász László	
	megfelel / tartalmazza	nem felel meg / nem tartalmazza	megfelel / tartalmazza	nem felel meg / nem tartalmazza
Benyújtás időpontja határidőn belül	X		X	
Szakmai önéletrajz	X		X	
Végzettséget/képzettséget igazoló okiratok másolata: Felsőfokú végzettséghez kötött szakképesítés alapképzés (Bsc vagy BA), Egyéb végzettség, 39/2020.(X.30) EMMI rendelet alapján: felsőfokú végzettség és közművelődési szakképzettség Felső középfokú szakképesítés emelt szintű szakképesítés, szakképesítés-ráépülés szakképesítés felsőfokú szakirányú szakképzettség technikai szakképzettség, Egyéb végzettség, 39/2020.(X.30) EMMI rendelet alapján: nem szakirányú felsőfokú végzettség és felsőfokú szakirányú szakképesítés	X		X	
Elvart szakmai tapasztalat időtartamának igazolása (5 év), az 5 év szakmai tapasztalat meglétét igazoló dokumentumok másolata. A 39/2020.(X.30) EMMI rendelet alapján az elvart szakmai és vezetői gyakorlat: végzettségének, szakképzettségének vagy szakvizsgájának és egyben az intézmény alaptevékenységének megfelelő feladatkörben legalább ötéves szakmai gyakorlatot szerzett.		X	X	

A legalább 5 év vezetői tapasztalat meglétét igazoló dokumentumok másolata. (Elvárt vezetői tapasztalat időtartamának igazolása (5 év))		X	X	
Igazolás a 39/2020.(X.30.) EMMI rendelet 4.§ (1) bekezdése szerint államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés elvégzéséről, ennek hiányában nyilatkozatot arról, hogy vállalja a képzés elvégzését.	X		X	
A pályázó hozzájáruló nyilatkozata a vagyonyilatkozat-tételi eljárás lefolytatásához	X		X	
Hatósági erkölcsi bizonyítvány	X		X	
Adatkezelési nyilatkozat	X		X	
A pályázó nyilatkozata arról, hogy az Mt. 211.§-a szerinti összeférhetetlenség nem áll fenn		X	X	

k.m.f.


.....
Demeter Zsolt


.....
Gábor A.


.....
Bencsik A. R.

VEZETŐI PÁLYÁZAT

**Tököli Művelődési Központ és Könyvtár
intézményvezetői megbízására**

Pályázó: Szabó Gertrúd

Lakhely: [REDACTED]

Telefon: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Beadás dátuma: 2025. június 04.

Tartalom

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ	3
MOTIVÁCIÓS LEVÉL	5
I. SZAKMAI ELHIVATOTTSÁG ÉS KÜLDETÉS	6
II. TÖKÖL FÖLDRAJZI ELHELYEZKEDÉSE, DEMOGRÁFIAI, GAZDASÁGI JELLEMZŐI ÉS FEJLŐDÉSE	7
III. VEZETŐI HITVALLÁS – ÉRTÉK, KÖZÖSSÉG, MINŐSÉG	8
IV. SZAKMAI HÁTTÉR ÉS TAPASZTALAT	9
V. STRATÉGIAI PROGRAM – TERVEK ÉS CÉLOK	11
VI. MÉDIA ÉS NYILVÁNOSSÁG – MODERN KOMMUNIKÁCIÓ	13
VII. HELYI IDENTITÁS ÉS KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG	14
VIII. SZOLGÁLAT ÉS ELHIVATOTTSÁG	15
NYILATKOZATOK	17
MELLÉKLETEK	23

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

SZEMÉLYES ADATOK

Születési idő, hely: [REDACTED]
Családi állapot: [REDACTED]

SZAKMAI TAPASZTALAT

2019 – 2025

Ács Károly Művelődési Központ – igazgató

Teljes intézményi felelősség: szakmai és pénzügyi irányítás, rendezvényszervezés, pályázatkezelés, csapatvezetés

2016 – 2019

Városi Könyvtár és Közösségi Ház, Szigetszentmiklós – művelődésszervező

Rendezvények, kulturális események, színházi estek szervezése, közösségépítés

2000 – 2016

Masterfilm Digital Kft., Budapest – szinkronszínész

Több száz film és sorozat szinkronizálása, napi együttműködés rendezőkkel, színészekkel

2000 – 2004

Petőfi Sándor Színház, Veszprém – színművész

2000 – 2002

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház – színművész

1996 – 2000

Szombathely Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala – kulturális referens

TANULMÁNYOK ÉS TOVÁBBKÉPZÉSEK

2024

Széchenyi István Egyetem – Kulturális mediáció MA (folyamatban)
Budapesti Művelődési Központ – Kulturális intézményvezetői képzés

2023

Nemzeti Művelődési Intézet – Közművelődési szakértő
Nemzeti Adó- és Vámhivatal – ÁBPE II. továbbképzés

2021

Nemzeti Adó- és Vámhivatal – ÁBPE I. továbbképzés

2019

NMI Művelődési Intézet – Többfunkciós kulturális intézmények vezetői képzés

2016

Debreceni Egyetem – Néprajz szak, múzeológia szakirány

2000

Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola – Művelődésszervező, Mozgókép és
Médiakultúra szakirány

1995

Előadóművészi diploma – Nemzeti Filharmónia

1994

Színház- és Filmművészeti Főiskola, Budapest – Színész szak

KÉPESSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK

- Széleskörű színházi és kulturális tapasztalat
- Vezetői és szervezői gyakorlat
- Pályázati tapasztalat
- Kiváló kommunikációs készség
- Csapatmunkára és önálló munkára való alkalmasság
- Konfliktuskezelés, problémamegoldás
- Számítógépes ismeretek: Word, Excel – felhasználói szint

MOTIVÁCIÓS LEVÉL

Tisztelt Tóth Zoltán József Polgármester Úr! Tisztelt Képviselő-testület!

Ezúton szeretném kifejezni mély elhivatottságomat és szakmai elköteleződésemet Tököl város kulturális életének fejlesztése iránt, valamint benyújtani pályázatomat az Önök által meghirdetett intézményvezetői pozícióra.

Több mint két évtizedes tapasztalattal rendelkezem a kulturális szféra különböző területein – színházi és előadóművészként kezdtem pályámat, majd kulturális referensként, közösségsszervezőként és intézményvezetőként folytattam hivatásomat. Az Ács Károly Művelődési Központ igazgatójaként hat éven át feleltem az intézmény teljes szakmai és infrastrukturális működéséért, beleértve a pénzügyi irányítást, a rendezvényszervezést, valamint a munkatársak vezetését és motiválását. Büszkén mondhatom, hogy vezetői időszakom alatt egy intézmény teljes körű infrastruktúra-fejlesztését valósítottam meg, élő, pezsgő közösségi teret hozva létre a város lakói számára.

Kulturális misszióm szívügye a helyi identitás ápolása. Múzeológusi diplomám megszerzése során olyan kiváló tudósok hatottak rám, mint dr. Újvári Zoltán, dr. Keményfi Róbert vagy dr. Bartha Elek professzorok, akik a közösségi emlékezet és a települési értékek megőrzésének fontosságát mélyen belém ültették. E szellemiséget a gyakorlatban is képviselem: a közösségépítő kulturális programok során mindig törekedtem arra, hogy azok tükrözzék a helyi értékeket, hagyományokat, és összekapcsolják a múltat a jelen közösségi élményeivel.

Színművészi és előadói múltam révén kiterjedt szakmai kapcsolatokkal rendelkezem, amelyeket intézményvezetőként is eredményesen hasznosítottam, rangos előadások, programok és közéleti események megszervezésében. Jelenleg a

kulturális mediáció mesterszak hallgatójaként szakmai felkészültségemet a lehető legmagasabb szinten fejlesztem tovább, hogy a kulturális közvetítés eszköztárával még eredményesebben szolgálhassam egy település közösségi életét.

Tököl számomra nem csupán egy új szakmai kihívás lehetőségét, hanem egy elhivatott szolgálat ígéretét is jelenti. Hiszem, hogy az itt felhalmozott kulturális értékek, a közösség ereje és az önkormányzat támogatása révén olyan programok, események és fejlesztések valósíthatók meg, amelyek hosszú távon is meghatározhatják a település arculatát és közösségi összetartozását.

Megtisztelő lenne számomra, ha személyesen is lehetőséget kapnék elképzeléseim, terveim bemutatására, és bízom benne, hogy szakmai tudásommal és emberségemmel értéket teremthetek Tököl kulturális életében.

I. SZAKMAI ELHIVATOTTSÁG ÉS KÜLDETÉS

Tököl város kulturális életének szolgálatába kívánom állítani mindazon tudást, tapasztalatot és közösségépítő szellemiséget, amelyet hosszú éveken keresztül közművelődési szakemberként, programszervezőként és intézményvezetőként gyűjtöttem. Hiszem, hogy a művelődési ház nem csupán egy épület vagy programhelyszín, hanem egy élő, folyamatosan alakuló közösségi tér, ahol az emberek kapcsolatokat építenek, önmagukra találnak, értéket teremtenek. Számomra a közösségi művelődés nem csupán munkaterület – hanem hivatás és küldetés. Olyan érték, amely hidat képez múlt és jelen, generációk és nemzetiségek, hagyományok és innováció között.

Tököl sokszínű kulturális öröksége – legyen szó horvát, német, szerb vagy magyar hagyományokról – páratlan lehetőséget biztosít arra, hogy az itt élők megerősíthessék helyi identitásukat, miközben nyitottak maradnak más kultúrák iránt. Meggyőződésem, hogy a kulturális sokszínűség nem megoszt, hanem gazdagít

– és ebben az intézménynek közvetítő szerepe van: hidat építeni múlt és jövő, egyének és közösségek, hagyományos értékek és modern irányzatok között.

A fenntarthatóság számomra nem csupán környezeti, hanem gazdasági és közösségi értelemben is kulcsfontosságú. Olyan intézményi működést képzelek el, amely képes a meglévő erőforrásokat hatékonyan hasznosítani, a pályázati lehetőségeket aktívan keresni és hosszú távú stratégiai gondolkodással biztosítani a stabil működést.

A fenntarthatóság emellett a kapcsolatok építésében is megmutatkozik: olyan partnerségeket kívánok kialakítani civil szervezetekkel, iskolákkal, óvodákkal, bölcsődével, egyházakkal, sportszervezetekkel, amelyek nem alkalmoszerűek, hanem hosszú távú együttműködésen, kölcsönös támogatáson alapulnak.

Fontosnak tartom, hogy az intézmény ne csupán reagáljon a közösség igényeire, hanem előremutató módon formálja is azokat. A programkínálat összeállításában a hagyományápolás és az újító szemlélet kéz a kézben kell, hogy járjon. A helyi értékek mellett helyet kell kapnia a kortárs kultúrának, a fiatalok kreativitásának, az idősebb generáció tapasztalatainak – mindezt egy olyan térben, ahol mindenki otthon érezheti magát.

Célom tehát, hogy egy befogadó, nyitott, szakmailag felkészült és folyamatosan megújulni képes művelődési központot vezessek, amely valódi találkozási pontja lehet Tököl lakóinak – kortól, nemzetiségtől és érdeklődési körtől függetlenül.

II. TÖKÖL FÖLDRAJZI ELHELYEZKEDÉSE, DEMOGRÁFIAI, GAZDASÁGI JELLEMZŐI ÉS FEJLŐDÉSE

Tököl a Csepel-sziget középső részén helyezkedik el, a Duna főága és a Ráckevei-Duna között, mintegy 20 km-re délre Budapesttől. A település történelmi gyökerei

az Árpád-korig nyúlnak vissza, első írásos említése 1270-ből való. Az évszázadok során királyi birtokként, mezővárosként, majd ipari központként is fontos szerepet töltött be.

A város kulturális sokszínűségét jól tükrözi a vegyes nemzetiségi összetétel: horvát, német, szerb és magyar közösségek élnek együtt, vallási és hagyományőrző szokásaikat máig aktívan ápolva. A Kisboldogasszony-templom és a Szent Anna-kápolna műemlékei, valamint Maléter Pál szobra, és az I. világháborús emlékmű mind hozzájárulnak a helyi identitás formálásához.

Az egykori repülőtér és a Fiatakorúak Büntetés-végrehajtási Intézete a város ipari és társadalmi történetének fontos részei. A helyi lakosság egy része a környező ipari létesítményekhez kötődött, amelyek hosszú ideig meghatározták a település gazdasági arculatát. Az oktatás, szakképzés, valamint a városias infrastruktúra fejlődése hozzájárult Tököl várossá nyilvánításához 2001-ben.

Tököl sokszínű kulturális és vallási hagyományai, történelmi öröksége és közösségi élete erős alapot biztosítanak a művelődési központ számára egy olyan tér kialakítására, ahol múlt és jelen harmonikusan találkozhatnak.

III. VEZETŐI HITVALLÁS – ÉRTÉK, KÖZÖSSÉG, MINŐSÉG

Vezetőként hiszem, hogy a kulturális intézmények csak akkor lehetnek sikeresek, ha emberközpontú, értékalapú és közösségre építő módon működnek. A vezetés számomra nem pusztán adminisztratív vagy szervezési tevékenység, hanem tudatos, inspiráló jelenlét: jelen lenni a mindennapokban, figyelni a kollégákra és a közösség rezdüléseire, és példát mutatni a nyitottságban, a rugalmasságban és az értékek melletti elköteleződésben.

Vallom, hogy a múlt megbecsülése, a kollégák szakmai és emberi értékeinek elismerése, valamint az együtt gondolkodás, közös célkitűzés a fenntartható fejlődés alapja. Egy jól működő intézmény vezetésének kulcsa nem a központosítás, hanem a

bevonás – teret kell adni a munkatársak ötleteinek, és ösztönözni őket arra, hogy sajátjukként tekintsenek az intézmény küldetésére.

Vezetői gyakorlatomat mindig a stratégiai szemlélet, a rendszerszintű gondolkodás, a kreativitás, az empátia és a csapatszellem határozta meg. Úgy vélem, a bizalom légkörében dolgozó kollektíva képes a legnagyobb teljesítményre – ezért célom, hogy olyan támogató, ugyanakkor ösztönző munkakörnyezetet alakítsak ki, ahol az egyéni képességek kibontakozhatnak.

Pályázati tapasztalataim révén pontosan tudom, hogy fontos időt szánni a források felkutatására – legyen szó eszközbeszerzésről, infrastrukturális korszerűsítésről, szakmai képzésekről vagy közösségi programokról. Az elmúlt évek során több sikeres pályázatot koordináltam, ezek keretében megvalósult többek között épületenergetikai fejlesztés, digitális eszközpark bővítés, valamint kulturális rendezvénysorozat is.

Tudatos célom, hogy a jövőben még hangsúlyosabb legyen a pályázati források stratégiai felhasználása – különösen a közösségépítést, nemzetiségi hagyományápolást, ifjúsági aktivitást, digitális kompetenciafejlesztést és turisztikai vonzerőt növelő kezdeményezések esetében. Hiszem, hogy a pályázatok nem csupán forrásteremtési lehetőségek, hanem innovációs eszközök is, amelyekkel új lendületet lehet adni az intézményi munkának.

IV. SZAKMAI HÁTTÉR ÉS TAPASZTALAT

Pályám során számos területen szereztem tapasztalatot – dolgoztam kulturális referensként, színművészként, előadóként, majd közművelődési szakemberként és intézményvezetőként is. Mindezen szerepek során lehetőségem nyílt különböző célcsoportokkal dolgozni, kulturális igényeket feltérképezni és azokra szakmailag megalapozott válaszokat adni. Munkámat mindig az értékalapúság, az elhivatottság és a közösség iránti érzékenység határozta meg.

Az Ács Károly Művelődési Központ élén teljes körű szakmai és pénzügyi felelősséggel irányítottam az intézményt:

- sikeresen pályáztam hazai és nemzetközi forrásokra, amelyek segítségével eszközbeszerzés, infrastrukturális fejlesztés és innovatív programok valósultak meg;
- új arculatot, frissített programkínálatot és nyitottabb, közösségcentrikus működési szemléletet vezettem be;
- számos sikeres közösségi eseményt, tematikus rendezvénysorozatot, kulturális fesztivált és családi napot valósítottunk meg;
- erős szakmai kapcsolatrendszert építettem ki a térségi, regionális és országos kulturális hálózatokon belül.

Jelenleg a kulturális mediátor mesterszakos képzésemet végzem, amely módszertani tudásom mélyítését és közösségfejlesztési eszköztáram bővítését szolgálja. Képzésem során különös hangsúlyt kap a részvételiség, az inkluzív kulturális tervezés, a társadalmi innováció és az élménypedagógia, amelyeket szándékomban áll alkalmazni a gyakorlatban is.

A közösségépítés egyik leghatékonyabb formájának tartom az interaktív, élményalapú programstruktúrát, amely a résztvevőket nemcsak fogyasztóként, hanem aktív alkotóként is bevonja a kulturális folyamatokba.

Terveim között szerepel:

- **közösségi alkotónapok** szervezése, ahol a helyi lakosok közösen, korosztályokon átívelően alkothatnak (pl. közös installációk, képzőművészeti és kézműves programok),
- **tematikus műhelyek** indítása (pl. családtörténeti kutatóklub, néprajzi filmklub, helyi értékfeltáró programok),

- **lakossági ötletbörzék és közösségi fórumok** lebonyolítása, ahol a közönség aktív részese lehet a programtervezésnek, véleményükkel formálhatják a kínálatot,
- **fiataloknak szóló kortárs kezdeményezések** (slam poetry estek, zenei showcase-ek, digitális történetmesélés),
- **idősebb korosztály aktivizálása** (helytörténeti visszaemlékezések, generációs mesemondó körök),
- valamint **közösségi alapú kulturális önkéntes program** elindítása, amely hosszú távon erősíti a lokálpatriotizmust és a részvételi kultúrát.

Meggyőződésem, hogy ezek a kezdeményezések nem csupán a kulturális élet gazdagítását szolgálják, hanem hozzájárulnak a társadalmi kohézió erősítéséhez, a közösségi identitás fejlődéséhez és az élhetőbb, nyitottabb települési környezet kialakításához.

V. STRATÉGIAI PROGRAM – TERVEK ÉS CÉLOK

A megújuló közterek – mint a Zászlópark és a Piac tér – kiváló lehetőséget kínálnak arra, hogy közösségi és interaktív programhelyszínekké váljanak. E terek új funkciókkal való megtöltése segítheti az élő közösségi jelenlét kialakítását, valamint teret adhat szabadtéri kulturális eseményeknek, civil programoknak, ifjúsági rendezvényeknek. Az infrastrukturális beruházások, mint például a H6-os HÉV fejlesztése vagy a Duna-parti kerékpárút kiépítése, nem csupán az egészséges életmódot támogatják, hanem hozzájárulhatnak a helyi turizmus és vendéglátás fellendüléséhez is.

Terveim között szerepel a nemzetközi és országos kapcsolatrendszerek bővítése, szakmai együttműködések kialakítása, amelyek hozzájárulhatnak a település kulturális hírnevének növeléséhez. A 400 fős színházterem minőségi kihasználásának érdekében évszakonként egy-egy színházi hétvégét valósítanék meg. További közös gondolkodásra, távlati projektekre nyílnak a jó együttműködés

folytatásaként a Szárny Nyitogató Alapfokú Művészeti Iskolával, amelyre nagy reménységgel tekintek. Különös figyelmet fordítanék a lakótelepi iskola bevonására is a közös kulturális programokba – ezáltal erősítve a fiatal generáció kötődését a helyi értékekhez. A hagyományos népzene és néptánc életben tartása, illetve a fiatalok számára való továbbörökítése szintén kiemelt célom, hiszen ez szilárd alapot adhat az identitástudat és a közösségi összetartozás megerősítéséhez.

A közösségépítést szolgáló, aktív részvételre épülő műhelyek, alkotónapok és rendezvények segíthetnek abban, hogy Tököl ne csak kulturális, hanem gazdasági szempontból is fejlődjön – új munkalehetőségek teremtésével, a szolgáltatói szféra erősödésével és a helyi közösségek megerősödésével. A hagyományos nemzetiségek és közösségek napját egy hétfői komplex programmá lehetne bővíteni. Ebben is a nemzetiségek kulturális sokszínűségére és a közösség erejére nagy mértékben számítok.

A könyvtár és a könyvtárhasználat modernizációja elmaradhatatlan, egyben nagy kihívást jelentő feladat, hiszen az olvasóközönség igényei nagymértékben megváltoztak az elmúlt években. Terveim között szerepel az iskolák, óvodák meghívása könyvtári órákra, azzal a céllal, hogy a gyerekek mielőbb ismerkedjenek meg a nyomtatott irodalommal. Ezen kívül az író-olvasó találkozók szervezését tartom az értelmiség számára kellemes időtöltésnek és lehetőségnek az egymással való találkozásra.

A régi szerb kapcsolat új testvérvárost hozott a közelmúltban a város számára. Ez a felújított kapcsolat újabb lehetőséget kínál arra, hogy a meglévő német testvérvárossal is kulturális együttműködés jöjjön létre. Esetleges vezetésem alatt szívesen segíteném abban a várost, hogy a nyelvi akadályok leküzdése mellett zenei, táncos, rendezvényeket szervezzen a művelődési központ főként a fiatalok számára.

VI. MÉDIA ÉS NYILVÁNOSSÁG – MODERN KOMMUNIKÁCIÓ

A szakmai együttműködések során kiemelten fontosnak tartom a **tudásmegosztást**, a közös gondolkodást és az egymást erősítő partnerségeket. A térségi kulturális intézmények közötti kapcsolatok nem csupán tapasztalatcserére adnak lehetőséget, hanem inspirációt és innovációt is hozhatnak a mindennapi működésbe. Célom, hogy **rendszeres kapcsolatot ápoljunk** a környező települések művelődési házaival, könyvtáraival, művészeti csoportjaival, közösen szervezzünk szakmai napokat, műhelyfoglalkozásokat és tematikus projektmunkákat – elősegítve a régió kulturális hálózatának erősödését.

A jól működő kulturális intézmény egyik legfontosabb ismérve a **láthatóság**, amely a korszerű kommunikációs eszközök tudatos használatával érhető el. A modern média jelenlét nem csupán marketingeszköz, hanem egyfajta digitális kapocs is a közösség és az intézmény között – megjelenésünk tükrözi szakmaiságunkat, értékeinket és nyitottságunkat.

Ezért a következő fejlesztéseket és kommunikációs lépéseket tervezem:

- **Közösségi média platformok (Facebook, Instagram, TikTok)** célzott és tudatos használata – nemcsak eseménykommunikációra, hanem közösségépítő, edukatív és interaktív tartalmak megosztására is (pl. kulisszák mögötti betekintések, közösségi kihívások, élő közvetítések),
- **Elektronikus hírlevél rendszer** bevezetése, amely rendszeres, személyre szabott tájékoztatást nyújt az érdeklődőknek, valamint hűséges látogatói kör kialakítását segíti elő,
- **Egységes, vizuálisan is igényes intézményi arculat** kialakítása, amely könnyen azonosíthatóvá teszi a művelődési központot.

Hosszú távon célom, hogy az intézmény saját médiacsatornáit ne csupán a programok hírforrásai legyenek, hanem egyfajta **digitális közösségi térként** is működjenek.

VII. HELYI IDENTITÁS ÉS KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG

A Debreceni Egyetem néprajz-múzeológia képzésén szerzett szemléletem megerősített abban, hogy a helyi identitás megőrzése, újraértelmezése és közösségi hasznosítása alapvető közművelődési feladat. Tököl múltja és sokszínűsége kiváló terepet biztosít ehhez.

A Tököli Művelődési Központ és Könyvtár a jövőben nem csupán helyi, hanem regionális szereplővé is válhat. E cél érdekében hosszú távú fejlesztési stratégiát készítenék, amelyben helyet kap az épített örökség védelme, a digitális kultúra fejlesztése, és az ifjúsági közösségek támogatása.

Tököl városa gazdag kulturális hagyományokkal büszkélkedhet, amelyek nemzetiségi, vallási és népi értékeken alapulnak. A helyi közösség évről évre életben tartja ezeket a szokásokat, hozzájárulva a közösségi identitás megerősítéséhez.

A szerb pravoszláv újévet január 13-án ünneplik zenés-vacsorás mulatsággal, a Rác-bál pedig több évtizedes hagyomány februárban. A Házasság hete ökumenikus programsorozata, valamint a heti rendszerességgel működő Baba-Mama klub is a közösségi élet sokszínűségét tükrözi.

A húsvéti ünnepkör részeként lovaskocsis locsolkodás, majd pünkösdkor családi nap várja a híveket a katolikus templom kertjében. Az úrnapi körmenet, valamint a Szent Anna-napi és Kisboldogasszony-napi búcsúk mély vallási és közösségi gyökereket őriznek.

Az őszi időszak elmaradhatatlan eseménye a szüreti felvonulás, ahol hagyományos viseletben vonulnak végig a városban a néptáncosok és zenészek. Az adventi időszakban betlehemes műsorok, valamint az éjféli mise és az újraélesztett karácsonyi pásztorjáték gazdagítja az ünnepi készülődést.

Kiemelkedő rendezvény a nyári „Zenés Esték” sorozat a Millennium Parkban, valamint a város legnagyobb kulturális eseménye, a **Summerfest Nemzetközi Folklórfesztivál**, amely több mint 30 éve hozza el Tökölre a világ különböző népeinek táncait, zenéit, kultúráját. A fesztivál a nemzetközi kapcsolatok ápolásán túl a helyi közösség összefogását és kulturális szerepvállalását is erősíti.

Ezek a hagyományok és események alapot biztosítanak egy nyitott, élő közösségi művelődési tér létrehozásához, ahol a generációk és kultúrák találkozása természetes része a mindennapoknak.

Az intézmény célja legyen a kulturális értékek láthatóvá tétele, a történelmi tudat elmélyítése, a nemzedékek közötti párbeszéd ösztönzése, a város kulturális turizmusának fejlesztése.

VIII. SZOLGÁLAT ÉS ELHIVATOTTSÁG

Pályázatom célja, hogy olyan intézményvezetőként szolgálhassam Tökölt, aki képes egyszerre **tisztelni a múltat, építeni a jelenre, és inspirálni a jövőt**. A felkérés és a helyi közösség bizalma számomra nem csupán megtiszteltetés, hanem **mély felelősség** is – olyan küldetés, amely szakmai tudást, emberi hitelességet és elkötelezett jelenlétet követel.

Meggyőződésem, hogy minden település lelkét annak kultúrája adja. A közművelődési intézmények ebben a **lélekformálásban kulcsszerepet töltenek be** – nemcsak programokat kínálnak, hanem **kapaszkodót a hétköznaphoz, közösséget az egyénnek, élményt a családoknak, és fejlődési lehetőséget minden korosztálynak**.

Hiszem, hogy **a valódi közösségi terek nemcsak fizikailag, hanem lelkiileg is nyitottak**, és ezek megteremtéséhez közös gondolkodásra, bátor ötletekre, de legfőképp bizalomra van szükség. Hiszem, hogy az **együttműködés, nyitottság, hagyománytisztelet és kreativitás** mentén egy olyan intézményt tudunk építeni, amely méltó Tököl sokszínű kulturális örökségéhez és közösségi jövőképehez.

Célom, hogy a Tököli Művelődési Központ és Könyvtár a térség **meghatározó kulturális erőterévé váljon** – egy olyan helyé, ahol **érték és élmény kéz a kézben jár**, ahol a múlt öröksége inspirációként szolgál a jelenben, és ahol a jövő formálása közös ügyünk.

Köszönöm megtisztelő figyelmüket és bizalmukat.

Tisztelettel:

Szabó Gertrúd

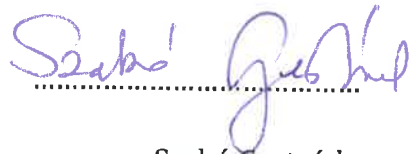
Szigetszentmiklós, 2025. június 04.

NYILATKOZATOK

NYILATKOZAT

Alulírott, Szabó Gertrúd pályázó nyilatkozom, hogy hozzájárulok a pályázati anyagban foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez, továbbításához.

Szigetszentmiklós, 2025. június 04.

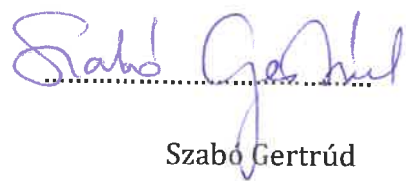


Szabó Gertrúd

NYILATKOZAT

Alulírott, Szabó Gertrúd pályázó nyilatkozom, hogy a pályázati anyag 3. személy részére betekintheső legyen annak érdekében, hogy az elbírálását le tudják hivatalosan folytatni.

Szigetszentmiklós, 2025. június 04.

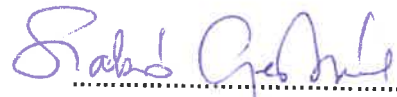


Szabó Gertrúd

NYILATKOZAT

Alulírott, Szabó Gertrúd pályázó kérem, hogy a pályázatomat Tököl Város
Önkormányzatának Képviselő-testülete és bizottsága(i) nyílt ülésen tárgyalják.

Szigetszentmiklós, 2025. június 04.

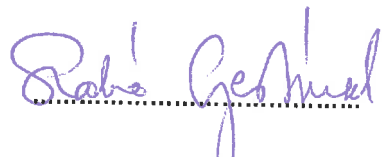


Szabó Gertrúd

NYILATKOZAT

Alulírott, Szabó Gertrúd pályázó nyilatkozom, hogy hozzájárulok a pályázati anyagban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez, továbbításához.

Szigetszentmiklós, 2025. június 04.

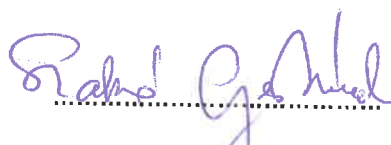


Szabó Gertrúd

NYILATKOZAT

Alulírott, Szabó Gertrúd pályázó nyilatkozom, hogy a vezetőkre vonatkozó vagyonynyilatkozat tételi eljárást vállalom.

Szigetszentmiklós, 2025. június 04.

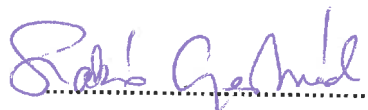


Szabó Gertrúd

NYILATKOZAT

Alulírott, Szabó Gertrúd pályázó nyilatkozom, hogy büntetőeljárás hatálya alatt nem állok, pályázatom benyújtása előtt postai úton kértem a büntetlen előélet büntetőeljárás hatálya alatt nem állást igazoló 90 napnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítvány másolatát mellékletként benyújtom.

Szigetszentmiklós, 2025. június 04.



Szabó Gertrúd

MELLÉKLETEK

1. számú melléklet: erkölcsi bizonyítvány fénymásolata

2. számú melléklet: főiskolai oklevél (Berzsenyi Dániel Főiskola, művelődésszervező)

3-4. számú melléklet: egyetemi oklevél, alap és mester szak (Debreceni Egyetem, Okleveles Néprajz Mesterszakos Bölcsész)

5-9. számú melléklet: tanúsítványok, többfunkciós kulturális intézmények vezetői képzése (2019 – NMI), ÁBPE-továbbképzés I. - II. (2021, 2023), Teljesítmény-ellenőrzés, közművelődési szakértő (2023 – NMI), Kulturális Intézmények Vezetőinek Képzése (2024 – BMK)

10-11. számú melléklet: Ráckeve Város Közművelődési Díj és Polgármesteri elismerő oklevél

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

SZABÓ GERTRÚD

szül.: Szabó Gertrúd

Szombathely, [REDACTED]

anyja szül. neve: [REDACTED]

magyar állampolgár

1. [REDACTED] rtd [REDACTED]

a büntügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ

NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2024. április 30.



Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Ervényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogserverekre leváltással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Törvényességi felülvizsgálattal. A keresetlevél a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminisztérium Büntügyi Nyilvántartási Osztására kell előterjeszteni vagy ajándék küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kirendelő által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérelmon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítása szolgál.

ADATVEDELMI MEGJEGYZÉS

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információk örendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (büntügyi, személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszabályban előírtak alapján szigorú eljárásban, a büntügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokat szemben hozott ítéletek nyilvántartásával, valamint a büntügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősséget terhel.



090980040



69/2000. számú oklevélhez

A Berzsenyi Dániel Főiskola főigazgatója

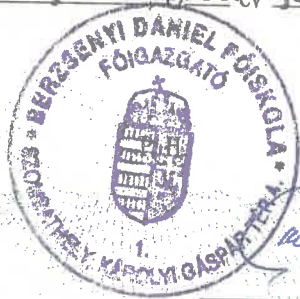
igazolom, hogy Szabó Gertrúd aki

[REDACTED] napján [REDACTED]

született, főiskolai tanulmányainak keretében

mozgóképf- és médiakultúra szakirány
képzésben részesült.

Kelt Szombathely 2000. év június hó 17 -n.



főiskolai főigazgató (igazgató)

A. Tű: 1136/új r. sz. - Pátria-Nyomdai - 25 198
Pátria Nyomda Rt. - (Fsz.: 5-7710)
Látta: MKM részéről B. Gy. 1997. XI. 17.

Sorszám: PT-D 013404 077 2000. szám

FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet Szabó Gertrúd

számára állítottuk ki,

aki 19. [REDACTED] hó [REDACTED] napján

[REDACTED] városban (községben)

[REDACTED] megyében [REDACTED] országban

született, és 1996/97. tanévtől 1999/2000. tanévig

**BERZSENYI DÁNIEL
FŐISKOLÁN**

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 2000. évi június hó 6 -i

határozata alapján nevezettet

művelődésszervezővé

nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése jó

Kelt Szombathely 2000. év június hó 17 -n.

[Signature]
a Záróvizsga-Bizottság elnöke



[Signature]
rektor (dékan) főigazgató

P81 B 205803

Oklevél sorszáma: 1810/2020/BT
Intézményi azonosító szám: FI17198
MKKR szintje: 6
EKKR szintje: 6

OKLEVÉL

Ezen oklevél tanúsítja, hogy

Szabó Gertrúd

Debreceni Egyetem

néprajz alapképzési szakán tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett, alapfokozatot és

néprajz alapszakos bölcsész

szakképzettséget szerzett. A képzés ideje 6 félév.

Oklevelének minősítése: jeles.

Debrecen, 2020. október 19.




dékán

Záradék: Az oklevél tulajdonosa tanulmányai során a képzéshez tartozó **Muzeológia** specializáció követelményeit teljesítette.

Debrecen, 2020. október 19.




dékán

Oklevél sorszáma: 7943/2016/BT
Intézményi azonosító szám: FI17198
MKKR szintje: 7
EKKR szintje: 7

OKLEVÉL

Ezen oklevél tanúsítja, hogy

Szabó Gertrúd

Debreceni Egyetem

néprajz mesterképzési szakán tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett, mesterfokozatot és

okleveles néprajz mesterszakos bölcsész
szakképzettséget szerzett. A képzés ideje 4 félév.

Debrecen, 2016. február 5.




rektor

Záradék: Az oklevél tulajdonosa tanulmányai során a képzéshez tartozó Néprajzi muzeológia specializáció követelményeit teljesítette.

Debrecen, 2016. február 5.




rektor

OKLEVÉLMELLÉKLET

Az oklevél törzskönyvi száma: 7943/2016/BT, a kiállítás éve: 2016

1. AZ OKLEVÉL MEGSZERZŐJÉNEK ADATAI

1.1. Vezetéknév Szabó 1.2. Utónév Gertrúd

(év/hónap/nap) 1.4. Hallgatói azonosító szám vagy kód

2. AZ OKLEVÉL ADATAI

2.1. A szakképzettség megnevezése, és a vele járó cím (ha van ilyen) okleveles néprajz mesterszakos bölcsész

2.2. Az oklevél megszerzése érdekében végzett fő szak/szakok néprajz

2.3. Az oklevélet kibocsátó intézmény neve és jogállása Debreceni Egyetem, állami egyetem

2.4. A képzést végző intézmény neve és jogállása (ha eltér a 2.3 pontban megjelöltől) Bölcsészettudományi Kar

2.5. A képzés nyelve magyar

3. A KÉPZÉS SZINTJÉNEK ADATAI

3.1. A képzés szintje mesterképzés (MA/MSc) 3.2. A képzés jogszabályban meghatározott, hivatalos képzési ideje 4 félév

3.3. A képzésbe való bejutás feltételei alapképzési oklevél, felvételi eljárás és felvételi vizsga

4. A KÉPZÉS TARTALMÁRA ÉS AZ ELÉRT EREDMÉNYEKRE VONATKOZÓ ADATOK

4.1. A képzés módja Nappali

Certificate Number: 7943/2016/BT
Institution Identification Number: FI17198
HUQF Level: 7
EQF Level: 7

DEGREE CERTIFICATE

It is hereby certified that

Gertrúd Szabó

([REDACTED]) having completed an approved master's degree programme and fulfilled the academic requirements of the

University of Debrecen

was duly admitted to the degree of Master in Ethnology and Folkloristics and has qualified as a(n)

Ethnologist and Folklorist.

The duration of the programme of study was 4 semesters.

Debrecen, 5 February 2016




Rector

Clause: The bearer of this certificate fulfilled the requirements of the **Museum Studies** specialisation.

Debrecen, 5 February 2016




Rector

Tanúsítvány-sorszám: 631 / 2019

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Szabó Gertrúd

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

részt vett a

Többfunkciós kulturális intézmények vezetőinek képzése

elnevezésű

61910-4/2016/KOZOSMUV számú akkreditációt jóváhagyó
határozat alapján meghirdetett 60 órás akkreditált
szervezett továbbképzési programon.

Képző intézmény adatai:

NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.
1027 Budapest, Csalogány u. 47-49.

A továbbképzés helyszíne és ideje:

NMI Művelődési Intézet Nkft.
1089 Budapest Bláthy Ottó u. 3-5.
2019. október 29. – 2019. december 12.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek
megfelelt:

*Többfunkciós intézmény szervezeti és működési szabályzatának
és éves költségvetésének elkészítése, valamint egy záródolgozat
megfelelő teljesítése.*

Minősítése: megfelelt

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező
részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Budapest, 2019. december 12.

Závogyán Magdolna
ügyvezető





Felnőttképző nyilvántartási szám: B/2021/001155.

Sorszám: T-21IBUDKGE-02/24591/2021.

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Szabó Gertrúd

[REDACTED]
[REDACTED]

a

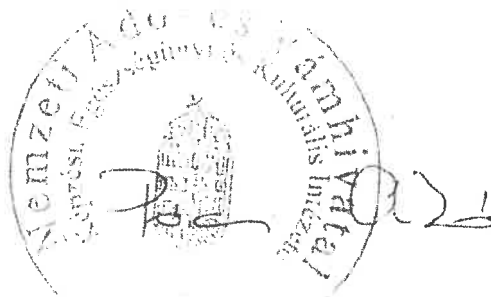
2021-09-14 - 2021-10-13 között
megtartott,

ÁBPE-továbbképzés I. - a költségvetési szervek vezetői és gazdasági vezetői részére

hatósági jellegű képzés követelményeit

TELJESÍTETTE.

Budapest, 2021-10-15



Pócsi Anikó Katalin
képzési igazgatóhelyettes



NEMZETI ADÓ- ÉS VÁMHIVATAL
Képzési, Egészségügyi és Kulturális Intézete

Szerződésszám: 21IBUDKGE-02 / 24591 /2021.

KÉPZÉSI SZERZŐDÉS

amely a költségvetési szervnél és köztulajdonban álló gazdasági társaságnál belső ellenőrzési tevékenységet végzők nyilvántartásáról és kötelező szakmai továbbképzéséről, valamint a költségvetési szervek vezetőinek és gazdasági vezetőinek belső kontrollrendszer témájú kötelező továbbképzéséről szóló 22/2019. (XII.23.) PM rendelet (továbbiakban: PMr.) 6. § (1) alapján jött létre jelen szerződés 1. pontjában megjelölt szerződő Felek között az alábbiak szerint:

I. Szerződő felek adatai:

a) Nemzeti Adó- és Vámhivatal (székhely: 1054 Budapest, Széchenyi utca 2.), mint képzést folytató intézmény (a továbbiakban: Intézmény), képviselőjében eljár: **Andróczy Ferenc, a NAV Képzési, Egészségügyi és Kulturális Intézete Hatósági Jellegű és Kötelező Szakmai Képzésszervezési Osztály osztályvezetője.**

b) másrészről

név: Szabó Gertrúd; anyja neve*: [REDACTED]

[REDACTED] képzésben résztvevő hozzájárulásával

II. A képzés feltételei:

II.1. **Képzés intézményi azonosítója/megnevezése:** 21IBUDKGE-02 / ÁBPE-továbbképzés I. - a költségvetési szervek vezetői és gazdasági vezetői részére

II.2. **A képzésbe való bekapcsolódás feltétele:** nincs

II.3. **A képzés célja:** ÁBPE hatósági jellegű szakmai továbbképzés, mely biztosítja a PMr. 1. mellékletében közölt képzési program céljait.

II.4. **A képzés formája:** e-learning képzés

II.5. **A képzés során alkalmazott értékelési rendszer:** Az e-learning képzésre történő bejelentkezések, valamint a tananyag elvégzésének nyomon követését az ÁBPE MKK honlapról elérhető ILIAS keretrendszer végzi. Az e-learning képzés keretében a résztvevő az elektronikus tananyagot a számára rendelkezésre álló 30 napos hozzáférési időszak alatt dolgozhatja fel. Az e-learning tananyag akkor tekinthető feldolgozottnak, ha a résztvevő a tananyaghoz tartozó programzáró önellenőrző tesztet kitöltötte. Az e-learning képzés akkor tekinthető teljesítettnek, ha a résztvevő a programzáró önellenőrző tesztet a rendelkezésére álló hozzáférési időszakban, de legkésőbb a képzés zárónapján legalább 60%-os eredménnyel teljesíti. A hozzáférési időszakban a programzáró önellenőrző teszt korlátlan alkalommal megismételhető. **Vizsgára nem kerül sor.**

II.6. **A képzés helyszíne, időtartama, és tervezett ütemezése:** A képzés időtartama: A tananyag elsajátításához, feldolgozásához szükséges, becsült önálló tanulási idő előzetes tudással nem rendelkező résztvevő esetén 60 óra; A képzés tervezett kezdése: 2021-09-14 A képzés tervezett zárása: 2021-10-13 Ütemezés: egyéni Képzés helyszíne: A képzés során a tananyag elsajátítása Internet kapcsolat segítségével, önállóan történik. A résztvevőnek az Intézmény képzési helyszínén megjelenési kötelezettsége nincs. Tutori támogatás: Az ILIAS keretrendszerbe történő bejelentkezést követően a résztvevő tutori támogatást vehet igénybe 2021-09-14 napjától – 2021-10-13-ig a képzés zárásáig.

II.7. **Megengedett hiányzás mértéke, és ennek túllépése esetén a képzésben résztvevőt érintő következmények:** E-learning képzés esetén a hiányzás nem értelmezhető.

II.8. **A képzési díj mértéke és fizetésének módja:**

A képzésben való részvétel a résztvevő számára ingyenes, tekintettel arra, hogy részére az Intézmény a képzésben résztvevő által határidőig megküldött, és megfelelően kitöltött munkáltatói nyilatkozat ellenében térítésmentesen biztosítja a képzési szerződésben foglalt képzésen való részvételt.

II.9. **A képzés támogatása:** A képzés nem minősül a felnőttképzésről szóló 2013. évi LXXVII. törvény alapján szabályzott, állami, illetve európai uniós forrásból támogatottnak.

III. Az Intézmény és a képzésben résztvevő vállalásai, a szerződösszegzés jogkövetkezményei:

III.1. **Az Intézmény vállalja:** Megszervezi és lebonyolítja a képzést az előzőekben rögzített feltételekkel. Vállalja a technikai jellegű segítségnyújtást. Kötelezettséget vállal a képzési program teljesítésére, felelősséget vállal a képzés minőségéért. Kiadja a végzettséget igazoló tanúsítványt.

III.2. **A képzésben résztvevő vállalja:** Megismeri a képzéshez kapcsolódó képzési programot, mely a korábban megküldésre került részletes tájékoztatóban leírt útvonalon, az abpe honlap felületén érhető el. Az Intézmény által előzetesen közölt, tájékoztatóban meghatározott hozzáférési időszakban feldolgozza a tananyagot, és legalább 60%-os eredménnyel elvégzi az önellenőrző tesztet. A képzés ideje alatt az adataiban bekövetkező változásokról köteles haladéktalanul írásban, elektronikus úton bejelentést tenni a képzést



NEMZETI ADÓ- ÉS VÁMHIVATAL
Képzési, Egészségügyi és Kulturális Intézete

szervezőnek.

III.3. Az Intézmény szerződésszegésének jogkövetkezményei: Amennyiben a képzés a szerződésben vállalt időpontban az Intézmény hibájából nem kezdődik meg, vagy megszakad, a szerződés módosításával köteles biztosítani a képzésben résztvevő számára másik tanfolyamon való részvételt.

III.4. A képzésben résztvevő szerződésszegésének jogkövetkezményei, így különösen a képzésből való kimaradás esetén megfizetendő díj mértéke, a díjfizetés elmaradásának következményei:

III.4.1. Amennyiben a résztvevő a képzés során a tananyagot nem dolgozza fel és legkésőbb a tananyaghoz történő hozzáférés utolsó napján a résztvevő nem teljesíti legalább 60%-os eredménnyel a programzáró önellenőrző tesztet, az e-learning képzés nem tekinthető teljesítettnek, a résztvevő részére a képzés elvégzését igazoló tanúsítvány nem kerülhet kiállításra.

III.5. Az Intézmény a panasztétel, és a jogorvoslat tekintetében a tájékoztatás lehetőségét az abpe honlapon alábbiak szerint biztosítja: Amennyiben a képzéssel kapcsolatban panasz merül fel, az abpe honlap Felső menüsor/Letölthető dokumentumok menüpontjában található Panaszkezelés rendje alapján a panasz írásban benyújtható - levélben, elektronikus úton - vagy az ügyfélfogadás rendje szerinti időpontokban, szóban - személyesen, vagy telefonon - a panaszra okot adó körülmény észlelését követő 8 naptári napon belül megtehető.

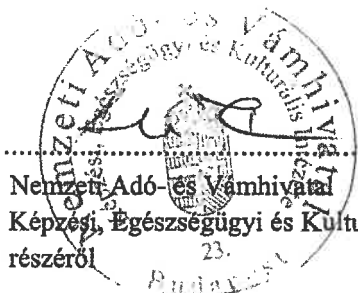
Az Intézmény a Panaszkezelés rendjében foglaltak szerint a panaszt kivizsgálja, melynek eredményéről, továbbá alapos panasz esetén a megtett intézkedéséről, a hiányosság megszüntetéséről a résztvevőt tájékoztatja.

ZÁRADÉK

Az Intézmény rögzíti, hogy a jelen szerződés a felnőttképzésről szóló 2013. évi LXXVII. törvény 13. § (1) bekezdése alapján megkötött felnőttképzési szerződés.

A jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekre a Ptk., illetve a szerződés tárgyára vonatkozó jogszabályokban foglaltak az irányadók. Jelen szerződés kettő (azaz 2) – egymással mindenben megegyező tartalmú – eredeti példányban, magyar nyelven készült, amelyeket a Szerződő Felek elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag aláírták.

Budapest, 2021-03-23



Nemzeti Adó- és Vámhivatal
Képzési, Egészségügyi és Kulturális Intézete
részéről

Képzésben résztvevő



Felnőttképző nyilvántartási szám: B/2021/001155.
Sorszám: T-23IIBUDTEE-01/24591/2023.

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Szabó Gertrúd



a

2023-06-07 - 2023-07-06 között
megtartott,

***ÁBPE-továbbképzés II. - Teljesítmény-ellenőrzés - a költségvetési szervek
vezetői és gazdasági vezetői részére***

hatósági jellegű képzés követelményeit

TELJESÍTETTE.

Budapest, 2023-07-07



dr. Vas Adrienn
igazgató



TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Szabó Gertrúd



részt vett a

Közművelődési szakértő

elnevezésű

VII/2276-3/2022/KOZMUVFO számú akkreditációt jóváhagyó határozat alapján meghirdetett
60 órás akkreditált szervezett továbbképzési programon.

Képző intézmény adatai:

Nemzeti Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.
6065 Lakitelek, Szentkirályi út 2.

A továbbképzés helyszíne:

KMO Művelődési Központ és Könyvtár
1191 Budapest, Teleki u. 50.

A továbbképzés ideje:

2023. március 23. – 2023. május 11.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

A képzési programban megadott írásbeli és szóbeli feladat megfelelő minőségű teljesítése.

Minősítése: megfelelt

A tanúsítvány munkakör betöltésére nem, tevékenység folytatására jogszabályban meghatározott esetben jogosít. E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Lakitelek, 2023. május 11.

Novák Irén

Novák Irén
ügyvezető



Nemzeti Művelődési Intézet NKKft.

Székhely: 6065 Lakitelek, Szentkirályi út 2., Levelezési cím: 6065 Lakitelek Pf. 53. Honlap: www.nmi.hu
Nyilvántartó cégbíróság: Kecskeméti Törvényszék Cégbírósága. Cégjegyzékszám: 03-09-133679
Felnőttképzési nyilvántartási száma: B/2020/008640 Engedélyszám: E/2022/000023

Tanúsítvány

Szabó Gertrúd

aki a Budapesti Művelődési Központ felnőttképzőnél

2024. október 3 – 2025. január 6 között 120 órás

KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEK VEZETŐINEK KÉPZÉSE

megnevezésű képzésen részt vett, és a képzést elvégezte.

A résztvevő rendelkezik vezetői kompetenciákkal, elsajátítja a vezetéshez szükséges alapvető államigazgatási ismereteket, megismeri a kulturális intézmények jogszabályi környezetét, és képessé válik a jogi ismeretelt megfelelően alkalmazni.



Ezer...

+36 1 999 9044
bmknet.hu

Máhr Dániel
igazgató

Budapest,
2025. január 15.

Ráckeve Város Polgármestere
333/2021.(XI.18) számú határozatával

POLGÁRMESTERI ELISMERŐ OKLEVELET

adományoz

**Acs Károly Művelődési
Központ**
részére

Ráckeve Városért végzett
közösségi tevékenységéért.

Ráckeve, 2021. december 18.



OKLEVÉL

Ráckeve Város Önkormányzatának Képviselő-testülete
324/2021.(XI.18) számú határozatával

Ráckeve Város Közművelődési Díj

kitüntetésben részesíti

Szabó Gertrúdot

Szabó Gertrúd 1994-ben végzett a Színművészeti Főiskolán, elvégezte a Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskolát, és diplomát szerzett a Debreceni Egyetem Néprajz szakán, múzeológia szakirányon is. Dolgozott kulturális referensként Szombathelyen, színházakban, a Masterfilm Digital Kft.-nél, majd 3 évig volt a szigetszentmiklósi Városi Könyvtár és Közösségi Ház művelődésszervezője.

2019. augusztusa óta az Ács Károly Művelődési Központ intézményvezetője, és már ezen rövid ráckevei pályafutása alatt is elmondható, hogy időként csodát művel. A művelődési központ nem túl barátságos épületéből nőies lendülettel teljesen újat varázsolt, mindezt igazán kevés pénzből megoldva. A ház a különféle ünnepekre mindig új arcot ölt, odaidézve az adott alkalom hangulatát, korát. Ez önmagában sok munkát, odafigyelést, törődést igényel, amelyben ő fáradhatatlannak látszik.

A rendezvények ugyanebben a szellemiségben történő megvalósítása is jórészt neki köszönhető. A programokon való személyes megjelenése és felkészültsége példaértékű. Az állami és városi ünnepségeket magas szinten, teljes maximalizmussal szervezi. Örökké nyüzsgő, lelkes, fáradhatatlan, motivált és energikus.

Keze alatt a ház programjai sokszínűvé és szinte folyamatossá váltak, helyet hagyva a korábbi, már hagyománnyal rendelkező eseményeknek is.

Felértékelődött a kultúra közösségteremtő ereje és minden korábbinál fontosabbnak tartja, hogy felejthetetlen pillanatokon osztozhassunk a hétköznapi és az ünnepek idején egyaránt.

Kiemelkedő munkájának elismerésül Ráckeve Város Önkormányzatának Képviselő-testülete Szabó Gertrúdot Ráckeve Város Közművelődési díjban részesíti.

Ráckeve, 2021. december 18.

Vereckei Zoltán
polgármester



PÁLYÁZAT

**a Tököl Város Önkormányzatának Városi Művelődési
Központja és Könyvtára
vezetői állásának betöltésére**

készítette: Halász László

2025. június 24.

Tartalom

- I. Kultúra, közkultúra, közművelődés
- II. Helyzetkép, helyzetelemzés
- III. Szakmai koncepció
- IV. Vezetői elvek, célkitűzések, program
- V. Célok, feladatok, tevékenységek
- VI. Fejlesztési elképzelések
- VII. Önéletrajz
- VIII. Mellékletek

I. Kultúra, közkultúra, közművelődés

Közkultúrán az UNESCO 1993-as kultúra meghatározásából kiindulva, a kulturális értékek létrehozásával, megőrzésével és terjesztésével kapcsolatos tevékenységek azon körét értjük, amelyek alkalmas eszközzel ezen értékeket mindenki számára hozzáférhetővé teszik, és központi vagy önkormányzati költségvetési támogatásban részesülnek.

Az értékek hozzáférhetővé tételét a humán infrastruktúra részét képező köz-kulturális infrastruktúra működtetésével tudjuk biztosítani. Utóbbi a - bővebb kört felölelő - kulturális infrastruktúrának azon szegmenseit foglalja magába, amelyek az anyanyelv ápolása, a kulturális és közösségfejlesztő tevékenységek, illetve az alkotás szabadsága alkotmányos joggyakorlásának kereteit biztosítják. Az infrastruktúra működtetése során ellátást nyújtunk a társadalmi tőke és a kulturális személyi tőke fejlesztése érdekében, biztosítjuk a nemzeti és az egyetemes történelem során felhalmozott és megőrzött, illetve a kortárs kulturális értékekhez való hozzáférést, továbbá támogatjuk a közösségfejlesztést.

Versenyképes társadalom csak olyan közösségek rendszerével valósítható meg, amelyekben állandó kapcsolat van a magánszemélyek, a csoportok, és az azok mindennapi életét alakító intézmények között, és biztosított a népesség aktív részvétele az életüket befolyásoló kérdések megoldásában. A közösségek hatékony működéséhez nélkülözhetetlen az egyének kulturális személyi tőkéjének, jártasságának fejlesztése.

Kulturális személyi tőke: nem gazdasági jellegű erőforrások (pl. családi háttér, társadalmi helyzet, tudás, önbecsülés, tanulásra való elkötelezettség, stb.) amelyek az egyén társadalmi mobilitását, sikerességét befolyásolják.

A kulturális személyi tőke a tanulással, új készségek elsajátításával fejleszthető és így kialakítható a kulturális jártasság. A jártasság képessé teszi az egyént arra, hogy önállóan eligazodjon az őt körülvevő domináns kultúra nyelv-és jelrendszerében, utalásaiban, informális tartalmaiban és arra, hogy abba aktívan bekapcsolódjon, lehetővé téve így a korábbi szocializáció előnytelen vonásainak kiigazítását.

A jártasság, a kulturális javakhoz való hozzáférés, és a közös gondolkodás a demokratikus elveken alapuló civil társadalom fejlődésének alapvető feltétele.

Kulturális közérdek: a kulturális értékek létrehozása, megőrzése, terjesztése, illetve a közösségfejlesztés, valamint a területi tagozódás különböző szintjein az életminőség és a versenyképesség javítását eredményező, hozzáadott értéket megtestesítő tevékenységek megvalósítása.

II. Helyzetkép, helyzetelemzés

Napjainkra a kulturális kínálat hihetetlenül kiszélesedett. Megvalósul a világban való egyidejű jelenlét, a különböző hálózatok átalakítják az emberek közötti kapcsolatrendszer, a tájékozódás szinte korlátlan ugyanakkor manipulálható, a hozzáférés olcsó, a kommersz minőség akadálytalanul terjed és hat.

A nemzeti jellegzetességek bizonyos területeken feloldódnak, értékek devalválódnak, ugyanakkor bizonyos, eddig elszigetelt nemzeti értékek ismertté válhatnak.

A gazdasági növekedés várhatóan felgyorsul, az uniós követelményekhez való igazodás ugyanakkor jelentősen leköti a közösségi erőforrásokat. Mindez sajnos még hosszabb ideig fenntartja a már jó ideje jelenlévő gazdasági-társadalmi egyenlőtlenségeket, és nem segíti a kultúrát.

Tendencia, hogy növekszik a szabadidő és felértékelődnek az életmód kultúrával összefüggő elemei. Azzal, hogy több szabadidő és (talán) több pénz jut a kulturálisnak tekintett áruk fogyasztására, a kulturális fogyasztás egyre inkább az üzlet hatása alá kerül. A kulturális kínálat áttekinthetetlen kiszélesülésével egyidejűleg tompul a választás tudatossága és az értékválasztás képessége.

Az üzleti alapú, alapvetően multikulturális és heterogén színvonalú kínálat túlereje, kifinomultsága, könnyű befogadhatósága alapvetően átformálja és sajnos gyakran "eligényteleníti" a tömegkultúrát.

A képi és hangeffektusokra épített befogadás különösen veszélyezteti az olvasási készséget és a hozzá kötődő absztrakt fogalomalkotást. A digitális kultúra, a számítógép és internet terjedése is alapvetően módosítja a befogadási képességeket.

A több szabadidő és a hosszabb életkor a kulturális fogyasztás és a befogadóképesség növekedéséhez vezet(het). Ennek a lehetőségnek a kihasználása és az igényes kínálat bővítése, valamint annak fenntartása az elkövetkező évek meghatározó feladatai.

A kulturális fogyasztásban régóta meghatározó a média, ezen belül is a televízió szerepe. Létrejött a digitális konvergencia: a különböző kulturális műfajok digitális tartalmi számos médiumban megjelenhetnek (akár egy időben is), egymásba átvihetők. A digitális műsorszórás, a digitális frekvenciák megsokszorozódnak. A "rétegadók", a kábeltévék, az internet és a televízió összekapcsolásával létrejön az interaktív hír-és műsorfogyasztás. Az egyén maga választja ki, hogy az óriási kínálatból mit akar megnézni, meghallgatni.

A "digitális kultúrából" fakadóan valamint az olvasástól történő elfordulás következményeként sajnos romlik az olvasott szöveg megértése, romlik az íráskészség.

Az értékörzés, esélyteremtés és értékteremtés céljait helyi szinten, az állampolgárok közegeiben szolgáló törekvéseket összefoglalóan fejezi ki a közművelődés.

A fogalomnak a magyar társadalomban szerves hagyománya van, amely a rendszerváltás nyomán átmenetileg megkérdőjeleződött, majd az új körülményekhez igazodva tovább él.

A közművelődés színtere a közösségi tér. A közművelődés mai terei jogállás, tulajdonviszonyok és programok tekintetében is sokszínűbbek, mint a korábbi művelődési otthonok hálózati rendszere.

Alapigazság, hogy a kultúra iránti fogékonyságot minél korábbi életkorban lehet (kell) kialakítani, legyen szó befogadásról vagy valamely területének műveléséről. Ez fokozottan áll a kulturálódási esélyteremtésre, ezért a cél: több kultúrát gyermekkorban.

Közös felelősségünk, hogy az állampolgárok egyetlen csoportja se maradjon kirekesztve a kultúra egyetlen megnyilvánulásából sem - de ha igen, semmiképpen sem az esélyek különbözősége miatt. A felnőttek új és új rétegeinek bevonására készlet a cél: új közönségek elérése.

Kerülendő az öncélú, magába forduló kulturális programok csapdája. Fontos a kooperáció más illetékes ágazatokkal. A kultúra felfogható, mint: gazdaság-és versenyélénkítő.

Tököl azon települések közé tartozik ahol igen régóta (60 éve) működik közművelődési intézmény, mely rendeltetésszerűen is ilyen célból épült.

Az 1999. év óta történt kétszeres rekonstrukció kívül-belül új köntösbe öltöztette az épületet, ezzel is mintegy új fejezetet nyitva annak történelmében.

A 400 fős színházterem, a 150 fős kamaraterem, a 10-60 fős kistermek, a kiállítótér és nem utolsósorban a könyvtár, létszámailag szinte minden igényt kielégítenek.

Huszonkét éve, 2003. decemberében elkészült a színpadvilágítás, mely színházi produkciók igényeit is kielégíti, egyéb technikai téren (hangtechnika, informatika, audiovizuális eszközök, bútorzat, stb.) még sok a tennivaló.

Visszatekintve az elmúlt évekre elmondható, hogy főleg az itt lakók, de a környékbeli is használják, illetve egyre gyakrabban látogatják az intézményt, melynek látogatottsága az utóbbi 15-20 évben jelentősen emelkedett.

A rendezvények minőségileg és mennyiségileg egyaránt folyamatosan növekvő tendenciát mutatnak, és ezeken belül is igen nagy hangsúlyt fektetünk a gyermekekre.

A mintegy 25 éve itt működő Szárny-nyitogató Alapfokú Művészeti Iskola és a Műv. Közp. között jó a kapcsolat, a két intézmény sok mindenben kiegészíti egymást. (pl. sok gyerek a zeneóra előtt vagy után többnyire meglátogatja a könyvtárat, kiállítást, stb.).

Úgyszintén nagyon jó a kapcsolat valamennyi itt működő civil közösséggel, akik mindannyian önállók, az intézmény segíti működésüket, kiszolgálja őket.

Jövőbeni cél, hogy lehetőleg valamennyi tököli civil szervezet valamilyen módon, kapcsolódjon az intézményhez.

Nagyon fontos volna a 12-18 év közötti "csellengő" fiatalok szabadidejének értelmes leköttetése. Ez az intézmény „folyamatos” feladatai közé tartozik.

III. Szakmai koncepció

Minden település életének meghatározó eleme a művelődési központ, vagy a művelődési ház. Szükségtelen bizonygatni, hogy a művelődési folyamatok nem csak kísérőjelenségei, hanem meghatározói is az egyének, a családok, a különböző társadalmi csoportok, rétegek a nemzet életmódbeli, szociális, mentális és egészségi állapotának, változásainak. Ezek révén, de közvetlenül is döntő mértékben hatnak a gazdasági-műszaki modernizáció irányára, mértékére, az innováció esélyeire.

Általános megítélés szerint a művelődési intézmények leginkább a szórakoztatást, a szabadidő eltöltését, az ünnepségek megszervezését hivatottak biztosítani. Ez persze részgazság, hiszen a művelődési központ nem csak szórakoztat, hanem tanít és nevel is, jelentős szerepe van a jövő

Tököl-társadalmának alakításában. Minden, amit tesz vagy nem tesz, meglátszik majd és mérhető lesz öt-tíz-húsz év múlva, az akkori felnőtt társadalom attitűd-rendszerében, szokásaiban, kulturáltságában.

A demokratikus elveken felépülő társadalomban olyan intézményre van szükség, amely a helyi művelődési hagyományokra támaszkodik, ugyanakkor képes követni a jelen aktuális kihívásait és befogadó az új kezdeményezésekkel szemben.

Nyitott a társadalom minden rétege felé és a lakosság teljes körének rendelkezésére áll az ismeretek megszerzése, a szellemi-lelki épülés és a szórakozás, kikapcsolódás céljából.

Alapvető cél, hogy minden egyes társadalmi réteg, minden állampolgár otthonosan érezze magát az intézményben, olyan fogadásban és figyelemben részesüljön, hogy máskor is szívesen térjen vissza.

Vegyen részt a felnőtt lakosság képzési, átképzési feladatainak megoldásában.

Kínálja a település polgárainak az egyéni és társas elfoglaltságok színes és tartalmas sokaságát.

Az intézménynek alkalmazkodnia kell a mindig változó igényekhez.

A meglévő formák és az újabb folyamatok összevetéséből kiindulva az intézmény működésének alapelve a **nyitottság**. A befogadáson túl azonban fontosak a település életében mutatkozó igények kielégítésére az **önálló kezdeményezések**.

A művelődési központ a helyi társadalom intézménye, melynek **kezdeményező, szolgáltató, és kiszolgáló szerepe van**.

Olyan kulturális szolgáltatásokat kínál, melyek a tudomány, az esztétikum, a szórakozás értékeivel hozzájárulnak az élet minőségének gazdagításához, növelik az életkedvet, az élet iránti elégedettséget, a **lokálpatriotizmus** érzetét Tökölön.

Szakértőket, folyamatos műhelymunkát biztosít különböző korú és típusú tehetségek felfedezéséhez, képességeik kibontakoztatásához, gondoskodik a **helyi tudás, képesség** közismertté tételéről, a születő új alkotások bemutatásáról.

Ösztönzi, segíti a polgárok helyi, közeleti, civil szerveződéseit, fórumot biztosít érdekeik, értékeik megmutatására, a cselekvő társasági élet helyi akcióinak lebonyolítására.

Felkínálja a település minden lakója számára azokat a tudásforrásokat, melyek javítják a polgárok életképességét, teljesítőképességét, fejlesztik állampolgári, szabadság- és felelősségérzetüket, ösztönzik a közéletben való részvételi igényt, a **helyi nyilvánosság** tartalmi gazdagítását szolgálják.

Gondoskodik a lakosság gyors, pontos, az életlehetőségeket növelő tájékoztatásáról, a szellemi tőke helyi beruházásának, a hatékonyságot növelő új tudások helyi megismertetésének fórumairól, a tököli kultúra új értékeinek országos megismertetéséről.

Elősegíti, szervezi, Tököl Város kulturális értékeinek közkinccsá tételét, a szellemi erőforrások felkutatását, közismertté, újító, ható, ösztönző erővé tételét azzal, hogy különböző formákban folyamatosan szolgáltat információkat Tököl múltjáról. Az itt élt és élő jeles alkotók munkásságáról, a helyi társadalom művelődési, közösségi létformáiról, szokásairól, mentalitását meghatározó tényezőiről, hagyományairól, a **TÖKÖLISÉG** értékeiről.

IV. Vezetői elvek, célkitűzések, program

- *A jobbitás, a növekedés, a változtatás lehetőségének keresése.*
- *Új ötletek gyűjtése, kísérletezés, tanulni a hibákból.*
- *Jövőképkutatás.*
- *Jövőkép-mutatás, az ideális jövő megfogalmazása.*
- *Az együttműködés elősegítése intézményen belül és a külső kapcsolatokban.*
- *A helyzetekhez alkalmazkodó vezetői magatartás.*
- *Az apró problémák megoldása nagy sikereket is jelenthet.*
- *Önkritika, türelem, tolerancia, empátia.*
- *Határozottság, céltudatosság, meggyőzés és meggyőzhetőség.*
- *Lojalitás a fenntartó, az intézmény és az ügy(ek) irányában.*
- *Az egyénhez a közösségen, a közösséghez az egyénen keresztül visz az út.*
- *A vezetői munka szolgálat!*

Vezetői célkitűzések

- *Alapvető célkitűzésem, hogy a művelődési központ magas színvonalú, erős, kezdeményező, jól működő intézményként szolgálja a város és a magyar közművelődés ügyét.*
- *Olyan intézménnyé alakítsam, amely a város érdekeit kizárólagosan szem előtt tartva, az itt élők művelődési lehetőségeit és életminőségét fejlesztve megfeleljen azoknak a kihívásoknak, melyeket a társadalmi és gazdasági változások, az EU-s átalakítások, a közművelődési rendszerek régiós,- térségi, -kistérségi, várható átalakulásai jelentenek.*

V. Célok, feladatok, tevékenységek

Célok	Feladatok	Tevékenységek
VÁROSI ÜNNEPEK		
Tököl kulturális értékeinek (múlt, jelen) közismertté, köztudottá tétele	A település hagyományainak, természeti, művészeti értékeinek, jeles személyiségeinek, új kezdeményezéseinek bemutatása, értékelése, közmegbecsülésük növelése. A lokálpatriotizmus, a "gazdátudat" erősítése.	- Március 15. - Augusztus 20. - Október 23.
		HAGYOMÁNYOK, PROGRAMOK
		- farsang - nemzetiségi rend.-ek - borfesztivál - juniális (?!?) - nemzetközi folklór-fesztivál - búcsú - szüreti Napok - kiállítások, bemutatók, találkozók, fórumok, ötletbörzék, stb.
A tököli lakosság élet- és teljesítőképességének javítása	- A fizikai erőnlét fejlesztése - A mentális egészség megőrzése - Életmód- és értékrend-váltás elősegítése - A szociális ügyesség fejlesztése	- mozgásos, mentális és önkontrollt fejlesztő gyakorlatok - nyelvi, kommunikációs, informatikai
A létkultúra fejlesztése	- Az önismeret elmélyítésének segítése - Sport és kultúra kapcsolatának gondozása	csoportok működése - iskolai tudást kiegészítő képzési folyamatok - természetgyógyászati tanfolyamok - közhasznú tanf.-ok
A tököli lakosság életének minőségi javításához alkalmak teremtése	- A magyar és az egyetemes kultúra értékeinek közvetítése - A művészetek befogadásának segítése - A szabadidős szokások formálása - Új hagyományok megteremtése - A szórakozás, a rekreáció alkal-	- pódium-estek, hangversenyek irodalmi estek szervezése - kiállítások, filmvetítések, művész-közönség találkozók - fesztiválok, színház

	mainak megteremtése	- ünnepek, évfordulók - speciális klubok: alkoholelles, nyugdíjas és nemzetiségi klubok - megyei nagyrendezvények
A tököli lakosság kreativitásának, amatőr művészeti kedvének, tehetségének gondozása	- A különböző művészeti területek kifejezési normáinak tanítása - Az esztétikai tudatosság, igény fejlesztése - Kiemelkedő tehetségek bemutatása	- amatőr művészeti csoportok, körök, tanfolyamok kínálata - alkotó műhelyek szervezése - táborok szervezése
Az alkotólét kultúrájának segítése	- Az alkotókedv, az alkotóközösségek közismertté tétele, tekintélyének gondozása - Műértő közönség biztosítása - Az amatőr művészeteket támogató alapítványokról információk kínálata	
Tököl polgárai szabadság- és felelősségérzetének fokozása Civil, speciális célú közösségek szakmai támogatása igényeik szerint	- Az együttműködési, társulási szándékok ösztönzése - A társas kapcsolatok kultúrájának fejlesztése - Az érdekek és értékek kifejezésének, ütköztetésének tanítása - A különböző rétegek és korosztályok ismerkedési alkalmainak megszervezése - Spontán találkozások lehetősége	- A közéleti, történelmi, tudományos körök, egyesületek fogadása, estjeik szervezése - Vitaestek, fórumok találkozók szervezése
A Tököli Műv. Közp. tárgyi és szellemi infrastruktúrájának, kommunikációs és reklám-kínálatának, adottságainak biztosítása Közhasznú szolgáltatások rendszerének kiépítése, folyamatok működtetése	- Differenciált kulturális szolgáltatás - Az alapfeladatok hatékonyabb teljesítésének segítése - Az ár-és díjbevétel emelése - A "kulturális piac" működtetése - Terek bérbeadása	- Szervezés, könyvtári tevékenység - Reklám és propaganda anyag készítése - Hirdetés és reklám-kínálat - Fénymásolás - Videó és audio kassetták kölcsönzése - Könyvárusítás

VI. Fejlesztési elképzelések

Otthonosabb bútorzat a színházterembe, a kamaraterembe és a kistermekbe.

Audiovizuális eszközök beszerzése.

Könyvtárban informatikai eszközök fejlesztése, SZIRÉN program hatékonyabb működtetése, „teleház” informatikai rendszerének újragondolása.

Színháztermi telepített, illetve rendezvényi mobil hang,- és fénytechnikai rendszerek beszerzése, mely egyaránt szolgálna települési és intézményi célokat.

Telepített vetítéstechnika kiépítése a színházteremben.

Filmklub létrehozása. A régi vetítőgépek értékesítése, és az ebből befolyó bevétel, vetítő eszközök (projektor, video, stb.) vásárlására történő fordítása.

Középtávon elgondolkodtató egy leendő kábel-TV stúdió létrehozása az intézményben, mely stúdióból egyenes adás és felvételtől történő közvetítés egyaránt lehetséges. (helyi TV)

Az elkövetkezendő években (is) sok-sok megvalósítandó nemes és szép feladat áll(hat) az intézmény előtt, mely feladatok - mivel ember(ek)ről van szó - egyenként is komoly felelősséggel bírnak.

E felelősségteljes munkához szervezőkészség, embertársi szeretet, fogékonyság a nemesre a szépre a jóra, empátia, törődés, szakmai alázat, tűrőképesség, egyszóval olyan emberi tulajdonságok szükségesek, melyek az intézmény dolgozóiban megvannak, ezek további kiaknázása, fejlesztése a jövőbeni cél.

Immáron mint 38 éve főállású dolgozója, 33 éve vezetője az intézménynek, kívánok továbbra is pályázni az intézményvezetői állásra, erre a szép, sok munkát igénylő és sok kritikát elviselni képes feladatra, melyhez kérem a Képviselő-testület támogatását.

VII. Mellékletek

- végzettséget igazoló okiratok
- erkölcsi bizonyítvány
- egyéb mellékletek

Tököl, 2025. június 24.

Halász László

Önéletrajz



Név: Halász László

Sz. hely, idő

Lakcím:

Telefon:

E-mail:

Családi állapot:

Tanulmányok:

2001-2002 ELTE BTK - *kulturális menedzser szak*

1988-1992 Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola - Eger - *ének-zene - népművelés szak*

1969-1973 Kossuth Lajos Szakközépiskola - Budapest - *gépgyártás technológia szak*

1961-1969 Tököli Általános Iskola

Egyéb zeneiskolai tanulmányok:

Harmonika, zongora, karvezetés

Néptánc, népzene:

Zene, népzene: 5 éves kortól, majd később, - már tudatosan - 13 éves kortól

Néptánc: 13 éves kortól

Hangszerek:

Harmonika, zongora, valamint a tambura-hangszercsalád hangszerei

Táncházmozgalom

1974 óta - saját zenekarral - állandó szereplője, résztvevője a hazai táncházmozgalomnak.

1974 - 1976. Budai Ifjúsági Park

1975 - 1979. Fővárosi Művelődési Ház

1979 - 1987. I. ker.-i Művelődési Ház (ma Budavári Műv. Ház)

	(minden hónap 2. és 3. szombatján)
1988 - 1989.	Józsefvárosi Műv. Ház; Gutenberg Műv. Ház
1985 óta folyamatosan	Tököl - Művelődési Központ
1999 óta folyamatosan	Ferencvárosi Művelődési Központ (minden szerdán)

Táncgyűttesek:

Tököli Délszláv Nemzetiségi Együttes (1967-től mint alapító tag, 1984-től, azaz 41 éve művészeti vezetője.

Magyarországi Nemzetiségek Központi Táncgyűjtése (később Fáklya) (1973-1994)
(zenekari tag, 1978-tól zenei vezető)

Duna Művészegyüttes (2008 - 2015.)

Magyar Állami Népi Együttes - 8 éve két műsor (Ezerarcú Délvidék, Körtánc) állandó szereplője

Zenekarok:

- **KOLO Zenekar** (1976-tól a mai napig, saját alapítással)
- **Vujicsics Együttes** (ittthon, külföldön, éveken keresztül állandó közreműködő)
- **Sebő Ferenc - Sebő Együttes** (Sólyomének c. lemez, TV műsorok: Cimbora, stb.)
- **Nikola Parov Kvartett**

Rádió, TV:

-népzenei műsorok

Film:

- Magyar rendezők: **Kovács András, Bacsó Péter** rendezőkkel
- Külföldi rendező: **Menahem Golan** (USA, Cannon Produkció - Hanna háborúja)
- TV filmek
- **Joseph Haydn** életéről készült amerikai film közreműködője (2019.)

Munkahelyek:

1987. 05. 01-től	Tököl - Művelődési Központ és Könyvtár (1992-től igazgató)
1986-1987	Szigetszentmárton - Jókai Mór Művelődési Ház (közművelődési előadó)
1984-1985	Tököl - Művelődési Ház (közművelődési előadó)
1979-1984	Tököli Általános Iskola (ének-zene tanár)
1973-1979	Pestvidéki Gépgyár (gépgyártás technológus)

Díjak, elismerések:

- Táncház Díj	2019
- Tököl Város Díszpolgára	2018
- Pest Megye Népművészetéért Díj	2016
- Szent Száva Díj (<i>Szerb Országos Önkormányzat</i>)	2008
- Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt	1997
- Pest Megye Művészetéért díj	1997
- „Szocialista Kultúráért” (<i>miniszteri kitüntetés</i>)	1979

A fentebb leírtak közül - mondhatná valaki - több dolognak nincs sok köze a közművelődéshez, de **meggyőződésem**, hogy aki valamely művészeti ága(ka)t magas szinten művel, teljesen másként dolgozik egy közművelődési intézményben. A művészeteket belülről is megéli és ez pozitívan hat a munkájára, hiszen ismeri mindkét oldalt, a művészi és a művészetet befogadó oldalt is.

Visszatekintés

A Tököli Művelődési Központba (korábban Művelődési Ház) tulajdonképpen 13 éves koromtól, heti négy alkalommal jártam, két alkalommal a táncegyüttes, egy alkalommal a férfikórus, egy alkalommal a tamburazenekar próbáira. A kultúrához való kötődésem kezdetét erre az időpontra (1967) datálom, és ettől kezdve nem telt el hét, hogy ne lettem volna az intézményben heti 3-4 alkalommal.

A Tököli Általános Iskolában eltöltött 5 évi tanítás után, 1984-ben kerültem a művelődési házba közművelődési előadóként. 1985-ben, másfél év után, személyi problémák miatt felmondtam és 1986 január 2-tól a szigetszentmártoni Jókai Mór Művelődési Házban helyezkedtem el, ahol 1987 április 30-ig dolgoztam. Az akkori tököli műv. ház igazgató ekkor, 1987. május 1-től „csábított” vissza Tökölre, ahol azóta is, mind a mai napig, - tehát 38 éve - dolgozom, eleinte közművelődési előadóként, 1992-től az intézmény vezetőjeként.

A heti szokásos szervezői, bonyolító munká mellett elkezdtek „előbányászni”, „leporolni” a korábban sikeres, de valamilyen ok(ok)nál fogva megszűnt rendezvényeket. (**Juniális, Szüreti Napok**) Mindkettőt új köntösbe öltöztettük, három napra bővítettük, dúsabb, színvonalasabb tartalommal töltöttük meg.

1994-ben megálmodtuk a 32 éve működő **Summerfest Nemzetközi Folklórfesztivált**. A 11 napos nagyszabású rendezvény három város, Százhalombatta, Tököl, Szigetszentmiklós (korábban Ráckeve) közös rendezvénye, Magyarország egyik legnagyobb és legelismertebb folklórfesztiválja volt itthon és külföldön egyaránt. A fesztivál utóbbi 6-8 év tapasztalatait tekintve újragondolást igényelt, melyet 2022 óta alakítunk, formálunk.

A szőlő és a bor évezredek kultúra, melynek Tökölön is komoly múltja, hagyománya van, ezért 28 évvel ezelőtt megszerveztük az első **Tököli Borfesztivált**. A covid okozta károkat a 2025. évtől kezdjük helyreállítani.

Tököl, nemzetiségi település lévén, évszázados hagyományokra tekint vissza mind a szláv (rác-horvát), mind a németajkú (sváb) kultúra tekintetében. Alig van család, amely valamilyen vonalon ne kötődne egyik vagy másik nemzetiséghez.

A nemzetiségi lét mellett erősek a „civil” közösségek, kezdeményezések.

Mindezek fényében életre hívtuk a *Közösségek és Nemzetiségek Napja* nevű gasztro-kulturális rendezvényt.

A fentebb felsorolt ún. *nagyrendezvényeket* nem elég *megálmodni, létrehozni*, azokat *évtizedekig meg is kell tartani*. Fent kell tartani irántuk az érdeklődést, ami csak állandó megújulással érhető el. Ez ma igen nagy kihívást jelent a közművelődésben dolgozóknak.

Öt éves koromtól zenével (is) foglalkozom. Hangszereim a billentyűs és pengetős hangszerek, úgy, mint a harmonika, zongora, valamint a tambura család hangszerei. Több zenei stílus mellett zenei munkásságom nagy részét a népzene tölti ki. Itthon és külföldön számtalan rádió. TV, film és hangfelvétel, illetve négy kontinensen sok-sok rövidebb-hosszabb turné fémjelzi mindezt.

Meggyőződésem, hogy előadóként még empatikusabb, még mélyebb a kötődésem a közművelődési munkámhoz, tevékenységemhez.

Mint 38 éve főállású dolgozója, 33 éve vezetője a Művelődési Központ és Könyvtárnak, kívánok ismét pályázni annak intézményvezetői állására, erre a szép, sok munkát igénylő és sok kritikát elviselni képes feladatra, melyhez kérem a Képviselő-testület támogatását.

Tököl, 2025. június 24.



Halász László

132/1992. szám

OKLEVÉL

Ezt az oklevelet HALA'SZ LA'SZLÓ

_____ számára állítottuk ki,
aki 1 _____ hó _____ napján

Budapest városban (községben)

_____ megyében Magyar országban

született, és az _____ tanévtől az 1991/92. tanévig

az Eszterházy Károly Tanárképző

Főiskola

ének-zene szakon

tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

Az Állami Vizsgáztató Bizottság 1992. évi június hó

26.-i határozata alapján nevezett okleveles _____

ének-zene szakos

ált. iskolai tanórrá nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése elégseges

Kelt Eger 1992. évi június hó 26.-n.

Dr. Kelemen

az Áll. Vizsg. Biz. elnöke

P. H.

Dr. Balázs

rektor (dékán, főigazgató, igazgató)

Sorozatjel: PT I **003873**

Sorszám:

Törzslap száma: K.M.V. **39** / 2002.

BIZONYÍTVÁNY

HALÁSZ LÁSZLÓ

aki **BUDAPESTEN**

1. **[REDACTED]**
[REDACTED]

szakmai tanulmányait a(z)

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Karán

végezte.

A(z) **Eötvös Loránd Tudományegyetem**

Bölcsészettudományi Kar

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből: **jó (4)**

szakmai gyakorlatból: **jeles (5)**

eredményel.

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az *Országos Képzési Jegyzékben* meghatározott

71 8407 02 azonosító számú

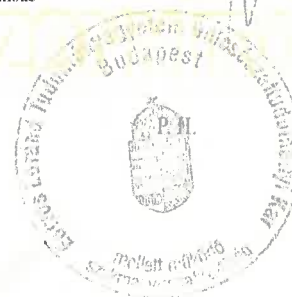
kulturális menedzser

megnevezésű szakképesítést igazol.

Budapest, 20**02.** év **június** hó **29-**én.

a szakmai vizsgabizottság
elnöke

a vizsgaszervező vezetője



A. Tű. 570. r. sz. - Pátria-Nyomell - 7126
Pátria Nyomda Rt. - (Fsz.: 5-8985)
Látta: OM részéről V. A. 2001. IX. 11.

Tanúsítvány-sorszám: 51/2012.

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

HALÁSZ LÁSZLÓ

Született: [REDACTED]

részt vett a

**Gazdasági, vezetési és államháztartási
ismeretek közművelődési
intézményvezetőknek
című**

Közm./A/ 25/2010.(VI.21.) alapítási és
Közm./I/35/2010.(VI.21.) indítási számú határozat
alapján meghirdetett 120 órás
A kulturális szakemberek szervezett képzési
rendszeréről, követelményeiről és a képzés
finanszírozásáról szóló
1/2000.(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált,
szervezett továbbképzési programon.

A továbbképzés alapítója, indítója és helyszíne:
Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti
Lektorátus (01-0048-06) – 1011 Budapest, Corvin tér 8.
A továbbképzés ideje: 2012. 03. 22. – 2012. 05. 10.

**A résztvevő a záróvizsgán
sikeresen megfelelt**

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való
kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Budapest, 2012. május 11.



Falcsay Anna
.....
a továbbképzési program
indítója

Nyilatkozatok

Alulírott Halász László, a Tököl Város Önkormányzatának Művelődési Központja és Könyvtára vezetői álláspályázata kapcsán az alábbi nyilatkozatokat teszem:

- Nyilatkozom, hogy az általam beadott pályázat anyagát a pályázat elbírálásában résztvevők megismerhetik, illetve a pályázatban foglalt személyes adataimnak pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárulok.
- Nyilatkozom, hogy megválasztásom esetén vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségemnek eleget teszek.
- Nyilatkozom, hogy pályázatom nyilvános ülésen történő elbírálásához hozzájárulok.
- Nyilatkozom, hogy pályázatommal, illetve a betöltendő állással kapcsolatban összeférhetlenség nem áll fent.

Tököl, 2025. 06. 24.



Halász László

Adatkezelési nyilatkozat

Alulírott **Halász László** () nyilatkozom, hogy a *Tököl Város Önkormányzatának Művelődési Központja és Könyvtára igazgatói munkakör* betöltésére kiírt pályázati felhívásra benyújtott pályázatomban szereplő személyes adataim kezelésére vonatkozó tájékoztatást megismertem, azok pályázattal összefüggő nyilvántartásához és kezeléséhez hozzájárulok.

Tököl, 2025. június 24.



Halász László

MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS JOGVISZONY FENNÁLLÁSÁRÓL

Munkáltató adatai:

Munkáltató neve: TÖKÖL VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK MŰVELŐDÉSI KÖZPONTJA ÉS KÖNYVTÁRA
Munkáltató címe: 2316 TÖKÖL, KOSSUTH LAJOS utca 66

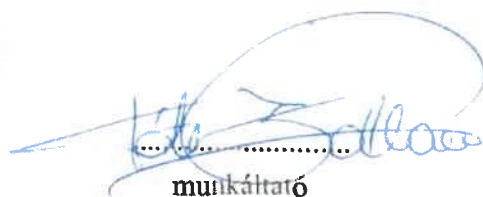
Dolgozó adatai:

Dolgozó neve: HALÁSZ LÁSZLÓ
Születési neve: HALÁSZ LÁSZLÓ
Születési helye: [REDACTED]
Születési ideje: [REDACTED]
Anyja neve: [REDACTED]
Lakcíme: [REDACTED]
Adóazonosító jele: [REDACTED]
Jogviszony
kezdete: 2020.10.23.
megszűnése:
típusa: munkaviszony, határozott idejű
Munkaidő adatok: heti 40 óra

Egyéb információk: Igazgatói pályázaton történő indulás.

Kelt.: TÖKÖL, 2025. év június hó 23. nap




munkáltató

Dr. Fenyvesi Tivadar
Munkakönyvkiadó
VII. Mária Terézia utca
Telefon: 231-121

A munkakönyvet kiállító fejbélyegzője

Sorozat: **K** Sorszám: **609090**

Halász László

MUNKAKÖNYVE

Kiadóította:

P. H.



11 b6 *26*

R
a kiállító aláírása

A munkáltató neve (cége és székhelye)	A m u n k a		
	munka- kezdés- napja	munkakör (foglalkozás)	
		kezdés- kor	végzés- kor
Tököl Általános Iskola Tököl Művelődési Központ Tököl Vasút 1. u. 64.	1983. aug. 16.	2980 ⁺	3000
	1983. aug. 16.	vég. nélk. megelő	-/-
	1984. apr. 03.	munka- kezdés	+

v á l l a l ó				A bejegyzés igazolása
Adókatételek		munka- kezdés- napja	munka- végzés- napja (munka- kezdés*)	
kezdés- kor	végzés- kor			
2500	2980	1983. aug. 16.	1984. apr. 2.	 
2500	3100	1983. aug. 16.	1984. apr. 2.	
2500	3000	1983. aug. 16.	1984. apr. 2.	

*) Készen tartandó a magánmunkáltatók részére.

A munkáltató neve (cége és székhelye)	A m u n k a		
	be- lépés- idő napja	munkaköze (megjelölés)	
Jókai Mór Művelődési Ház Szegedmegyei	1988. jún. 2	előadó	
MŰVELŐDESI HÁZ 2316 TÖKÖL Kossuth Lojós u. 66.	1987. máj. 4.	működési	

v e l l e s			A bejegyzés igazolása
be- lépés- idő napja	be- lépés- kor	munka- köze (megjelölés)	
4.000,-	3.200,-	1987. jún. 30.	JÓKAI MÓR MŰVELŐDESI HÁZ SZEGEDMEGYEI
		Munkaköze	

*) Ezt a részt a magánmunkáltató nem töltheti ki.

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

HALASZ LÁSZLÓ

a bünygyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ

NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTOL VAGY TEVEKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2025. június 23.



Dr. Körösi Rita
főosztályvezető

Ervényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogserlelemre hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Törvényszéknel. A keresetfellebbezés a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminiszterium Bünygyi Nyilvántartó Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérvényben megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVÉDELMI ZÁRADÉK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bünygyi) személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatszolgáltatás alapjául szolgáló eljárásban, a bünygyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamaival közös bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bünygyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2000. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatósági adatkezelési és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosultságon és a céltól eltérő adatkezelésre) bünygyjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



097206998



EE25-0001647



TÖKÖL VÁROS KÉPVISELŐ-TESTÜLETE
2316 TÖKÖL, FŐ U. 117.
TEL: (24) 520-900, FAX: (24) 520-920

Ügyfélfogadás ideje: hétfő: 8⁰⁰-18⁰⁰ óráig, szerda: 7³⁰-16⁰⁰ óráig, péntek: 7³⁰-12⁰⁰

KIVONAT

Tököl Önkormányzat Képviselő-testülete
2010. szeptember 27-i rendkívüli ülésének jegyzőkönyvéből

228/2010. (IX.27.) SZÁMÚ KÉPVISELŐ-TESTÜLETI HATÁROZAT

Tököl Város Képviselő-testülete, a Művelődési Központ és Könyvtár vezetői feladatainak ellátásával 10 évre, 2010. szeptember 28. - 2020. szeptember 28-ig **Halász Lászlót** bízta meg. Halász László alapilletménye 188.795 Ft, vezetői pótléka a pótlékalap 225%-a (45.000 Ft).

Határidő: azonnal

Felelős: polgármester

Kmf.

Hoffman Pál sk.
polgármester

dr. Bekk Mária sk.
jegyző

MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS JOGVISZONY FENNÁLLÁSÁRÓL

Munkáltató adatai:

Munkáltató neve: TÖKÖL VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK MŰVELŐDÉSI KÖZPONTJA ÉS KÖNYVTÁRA
Munkáltató címe: 2316 TÖKÖL, KOSSUTH LAJOS utca 66

Dolgozó adatai:

Dolgozó neve: HALÁSZ LÁSZLÓ
Születési neve: HALÁSZ LÁSZLÓ
Születési helye: [REDACTED]
Születési ideje: [REDACTED]
Anyja neve: [REDACTED]
Lakcíme: [REDACTED]
Adóazonosító jele: [REDACTED]
Jogviszony
kezdete: 1987.05.01.
megszűnése: 2020.10.19.
típusa: közalkalmazotti jogviszony, határozatlan idejű
Munkaidő adatok: napi 8 óra

Egyéb információk:

Kelt.: TÖKÖL, 2025. év június hó 30. nap




munkáltató

Szakértői vélemény intézményvezetői pályázatról

Preambulum

A pályázatot kiíró Tököl Város Önkormányzata arról döntött, hogy a kulturális szakértői nyilvántartásban 2.3.1/1354-2/2005 sorszám alatt nyilvántartott, tevékenység végzésére jogosult Kary József közművelődési szakértőt bízta meg azzal, hogy vegyen részt a pályázatot véleményező bizottság munkájában és készítsen szakértői véleményt.

A szakértői vélemény készítésének jogszabályi alapja

A kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 6. § (1) bekezdés szerint magasabb vezetői munkakörre kiírt pályázat esetén az érvényes pályázatot benyújtó pályázót a pályázati határidő lejártát követő 30 napon belül a munkáltatói jogkör gyakorlója által létrehozott – a kulturális intézmény alapfeladatait érintően szakértelemmel rendelkező tagokból álló –, bizottság hallgatja meg. A bizottság tagjai között helyet kell kapnia

- a) ha a kulturális intézményben működik üzemi tanács, annak egy képviselőjének,
 - b) a kulturális intézmény fenntartója legalább egy képviselőjének, továbbá
 - c) a kulturális intézmény alaptevékenységének megfelelő
 - ca) országos szakmai szervezet egy képviselőjének vagy
 - cb) a kulturális szakértői nyilvántartásban szereplő kulturális szakértőnek és
 - cc) a kulturális intézményben képviselettel bíró reprezentatív szakszervezet – ha van ilyen – egy képviselőjének.
- (2) A munkáltatói jogkör gyakorlója a pályázatokról a bizottság írásba foglalt véleményét mérlegelve, a pályázati határidő lejártát követő 60 napon belül, vagy ha e jogot testület gyakorolja, a következő ülésén dönt.

Megállapítások

A Tököl Város Önkormányzatának Művelődési Központja és Könyvtára integrált kulturális intézmény igazgatója vezető állású munkavállaló. Tököl lakónépessége a Központi Statisztikai Hivatal nyilvános adatbázisa szerint 2024. január 1-jén 11 349 fő. Az önkormányzat hatályos 7/2016. (IV. 1.) számú rendelete a helyi közművelődési feladatok ellátásáról a közművelődés vonatkozásában a Kultv. 78/A. § (1) bekezdésben foglalt követelményeket teljesítve biztosítja a kötelező közművelődési feladatellátást. *A rendeletet és az intézményi alapító okiratot a Kultv. időközbeni változása miatt mielőbb módosítani szükséges, különös tekintettel a közművelődési alapszolgáltatások beillesztésére.*

A pályázóval szemben támasztott követelmények megegyeznek a jogszabályban foglaltakkal, azok teljeskörű teljesülése a pályázat érvényességi feltétele.

A pályázati kiírás a pályázóval szemben a jogszabályban nem szereplő további követelmény teljesülését várja el, előnytényezőként legalább 5 év igazolt vezetői tapasztalatot vár el.

Az intézmény vezetésére, fejlesztésére vonatkozó részletes szakmai és vezetői program a pályázat kötelező melléklete, a szakmai tartalom megfelelőségéről a bizottság mérlegeléssel dönt.

A pályázati felhívás a pályázat érvényességi feltételeit a következők szerint állapította meg.

- Elvárja a 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 3. §-ban foglalt követelmény teljesülését. Részletesebben, a közművelődési intézménytípusra keretjelleggel megállapított 1. melléklet 9. sorban meghatározott felsőfokú végzettség és közművelődési szakképzettség vagy nem szakirányú felsőfokú végzettség és felsőfokú szakirányú szakképesítés teljesülését. A feltétel teljesülését a pályázónak a bizonyítványok hitelt érdemlő másolatával kell igazolnia.
- A dokumentációnak tartalmaznia kell a 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 5. § (4) bekezdés szerinti a pályázó személyi adatait tartalmazó fényképpel ellátott részletes szakmai önéletrajzot.
- Elvárja a 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 1. melléklet 9. sor szerinti végzettségnek, szakképzettségnek vagy szakvizsgának és egyben az intézmény alaptevékenységének megfelelő feladatkörben legalább ötéves szakmai gyakorlat teljesülését. A szakmai gyakorlatot hitelt érdemlő iratokkal kell igazolni.
- A dokumentációnak tartalmaznia kell a 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 5. § (4) bekezdés szerinti az intézmény vezetésére vonatkozó, szakmai helyzetelemzésre épülő, fejlesztési elképzeléseket is tartalmazó szakmai és vezetési programot.
- A dokumentációnak tartalmaznia kell a 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 5. § (4) bekezdésben foglaltak szerint a pályázati felhívásban megfogalmazott feltételek teljesítésének hitelt érdemlő igazolását másolatban.
- Elvárja az 1997. évi CXL. törvény 94. § (1) bekezdés a) pontjában meghatározott cselekvőképesség követelmény teljesülését.
- Elvárja az 1997. évi CXL. törvény 94. § (1) bekezdés b) pontjában a cselekvőképesség, a magyar állampolgárság, a büntetlen előélet és a tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás alóli mentesség követelmény teljesülését és 90 napnál nem régebbi hatósági bizonyítvánnyal történő igazolását.
- A 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 9. § (2) bekezdésben foglaltak szerint a pályázónak magyar nyelvtudással kell rendelkeznie.
- A 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 4. § (1) bekezdés szerinti meghatározott államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés eredményes elvégzésének okirattal történő igazolása, vagy szándéknyilatkozat a képzés megbízás kezdetétől számított két éven belüli elvégzéséről.
- A dokumentációnak tartalmaznia kell a pályázó nyilatkozatát arról, hogy hozzájárul a pályázati anyagban szereplő személyes adatainak kezeléséhez a pályázati eljárással összefüggésben.
- A dokumentációnak tartalmaznia kell a pályázó hozzájáruló nyilatkozatát arról, hogy pályázati anyagát a pályázati eljárásban résztvevők megismerhessék és abba betekinthessenek.
- A pályázó nyilatkozatát arról, hogy vállalja a vagyonyilatkozat-tételi eljárás lefolytatását.
- A dokumentációnak tartalmaznia kell a pályázó nyilatkozatát arról, hogy nem áll fenn az Mt. 211. § szerinti összeférhetetlenség.
- A kiírás nem kéri a pályázó nyilatkozatát arról, hogy hozzájárul-e a bizottsági ülések és a képviselőtestületi ülésen a nyilvános tárgyláshoz, vagy zárt ülést kér, mert a kiírás szerint a képviselőtestület zárt ülésen hoz döntést.
- A pályázat kiírója rendelkezett a 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 5. § (1) bekezdés e) pontjában kapott felhatalmazás alapján arról, hogy a pályázóval 5 évre határozott idejű teljes munkaidős munkaszerződést köt, melyben 3 hónapos próbaidő szerepel. A vezetői megbízás lejártát követően a továbbfoglalkoztatást nem biztosítja. A vezetői megbízás időtartama 2025. 10. 23-tól 2030. 10. 22-ig tart.

- A pályázat kiírója úgy döntött a 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 5. § (1) bekezdés c) pontja szerint a javadalmazásra, illetve a megállapítás módjára vonatkozóan a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény rendelkezéseit alkalmazza.
- A pályázatot kiíró szervezet a kiírásban bírálati előnytényezőt állapított meg. Az elvárt legalább 5 éves vezetői tapasztalat meglétét hiteles dokumentummal szükséges igazolni.

A kinevezési, megbízási jogkör gyakorlója döntött a munkakör feladatait érintően szakértelemmel rendelkező bizottság létrehozásáról.

Előzmények

A pályázati kiírásra 2 db pályázat érkezett.

A bontási jegyzőkönyv igazolja a pályázatok határidőre beérkezését.

A pályázók értesítést kapnak a meghallgatás időpontjáról és helyéről.

A pályázott intézménynél nem működik üzemi tanács.

Szakértői vélemény

Halász László

A felsőfokú végzettség és közművelődési szakképzettség, vagy nem szakirányú felsőfokú végzettség és felsőfokú szakirányú szakképesítés követelmény teljesül.

Igazoló dokumentum: az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskolán 1992. június 16-án kiállított 132/1992. számú oklevél ének-zene szakos általános iskolai tanár felsőfokú főiskolai végzettséget és képzettséget igazol.

Igazoló dokumentum: az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, PTI 003873 sorozatjelű, KMVII.39/2022. törzslapszámú 2002. június 29-én kiállított bizonyítvány 71 8407 02 azonosító számú kulturális menedzser szakképesítést igazol.

A két dokumentum együttesen teljesíti a követelményt.

A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és közösségi színterek követelményeiről szóló 20/2018. (VII. 9.) számú EMMI rendelet 2. § 3. pontja tartalmazza a felsőfokú közművelődési szakképzettségek felsorolását.

Fényképpel ellátott szakmai önéletrajz, követelmény teljesül. Az Önéletrajz elnevezésű dokumentum a tartalmi és formai követelményeket összességben teljesíti. Információt ad a korábbi munkahelyekről, ellátott munkakörökről, a közművelődésben hasznosítható kompetenciákról, az elért eredményekről.

A szakképzettségnek és egyben az intézmény alaptevékenységének megfelelő feladatkörben **legalább ötéves szakmai gyakorlat követelmény teljesül.** A 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 5. § (4) bekezdés szerint a pályázatnak tartalmaznia kell a pályázati felhívásban megfogalmazott feltételek teljesítésének hitelt érdemlő igazolását. A pályázat az igazoló dokumentumokat tartalmazza.

Előnytényezőként a pályázat elvárja, hogy a pályázó legalább **5 éves vezetői tapasztalattal** rendelkezzen. **A pályázó a feltételt teljesíti.** Igazoló dokumentum: Kivonat Tököl Város Képviselőtestülete 2010. szeptember 27-i üléséről – 228/2010. (IX. 27.) számú határozat vezetői feladatok ellátásával megbízás 10 évre.

A kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység követelmény teljesül. A pályázó a kiemelkedőséget Önéletrajzában a díjak, elismerések részben bizonyítja: 1997 Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt, 1997 Pest Megye Művészetéért Díj, 1979 Szocialista Kultúráért miniszteri kitüntetés, 2008 Szent Száva Díj – Szerb Országos Önkormányzat, 2016 Pest Megye Népművészetéért Díj, 2018 Tököl Város Díszpolgára, 2019 Táncház Díj.

A meghatározott államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés eredményes elvégzésének okirattal történő igazolása követelmény teljesül.

A jelenleg hatályos 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 4. § (1) bekezdés szerint az állami vagy önkormányzati fenntartású kulturális intézményben a vezető állású munkavállaló esetében *a munkakör betöltésének feltétele államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés igazolt elvégzése.* Ennek hiányában a vezető állású munkavállalói munkakör betöltését követő két éven belül köteles a képzést elvégezni, és az azt igazoló okiratot be kell mutatni a munkáltatói jogkör gyakorlójának. Aki a képzést határidőben nem végzi el, és a képzés elvégzését igazoló okiratot nem mutatja be, a munkakörben nem foglalkoztatható tovább. Igazoló dokumentum: A Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus által 2012. május 11-én kiállított 51/2012. sorszámú tanúsítvány a Gazdasági, vezetési és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek című 120 órás képzés elvégzéséről. *Figyelemmel arra, hogy időközben jelentősen megváltozott a jogszabályi környezet, az önkormányzat írja elő a megújított képzés elvégzését.*

A részletes szakmai és vezetési program teljesíti a dokumentummal szemben támasztott követelményeket.

A pályázó szakmailag felkészült a feladatellátásra. Helyi lakosként, a közművelődési területen egy intézményben eltöltött 38 éves szakmai gyakorlattal, 1992-től intézményvezetőként jelenleg is intézményvezetőként kiválóan ismeri a település közművelődési sajátosságait, az intézmény működését, a személyi, létesítményi, tárgyi, pénzügyi feltételeket, a rendelkezésre álló humán erőforrás sajátosságait, a lakossági és szakmai elvárásokat, a helyi kulturális feladatellátó szervezeteket. A közművelődési feladatellátás társadalmi meghatározottságát bizonyítja azzal, hogy minden a település életét befolyásoló lényeges szegmensről képet ad. A szerepértelmezés korszerű, épít a szinergiára. Fokozott aktivitásokat tervez lakossági célcsoportoknál. A tervezett szolgáltatási innováció küldetése a település kulturális életének javítása, a hatékonyság, az eredményesség, a gazdaságosság, a működési feltételek javítása, a szolgáltatási portfólió bővítése. A célok, feladatok, tevékenységek összefoglaló táblázat minden lényeges elemet tartalmaz. A fejlesztési elképzelések elsősorban az infrastruktúrát érintik. A vízió reális, egy vezetői periódusban megvalósítható.

A dokumentum alkalmas arra, hogy mintegy tervezési dokumentumként meghatározza az önkormányzat és az intézmény következő ötéves időszakra vonatkozó feladatait. Alkalmas arra, hogy a vezetői megbízás lejártát követően mindkét fél ennek a programnak a megvalósulása alapján értékelje saját teljesítményét.

A pályázó nyilatkozott arról, hogy megbízása esetén vállalja a vagyonnyilatkozat-tételi eljárás lefolytatását, így a feltétel teljesül.

A cselekvőképesség, a magyar nyelvtudás, a büntetlen előélet és a tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás alóli mentesség követelmények igazolása 90 napnál nem régebbi hatósági bizonyítvánnyal követelmény teljesül. Igazoló dokumentum: Belügyminisztérium által 2025. június 23-án kiállított 097206998 sorszámú Hatósági erkölcsi bizonyítvány.

A pályázó nyilatkozott arról, hogy **hozzájárul a pályázati anyagban szereplő személyes adatainak kezeléséhez a pályázati eljárással összefüggésben.**

A pályázó nyilatkozott arról, hogy **hozzájárul a jogszabályban meghatározott véleményezői részére a pályázati dokumentáció átadásához.**

A pályázó **nyilatkozott** arról, hogy a képviselőtestület **pályázatát nyilvános ülésen tárgyalja.**

A pályázó **nyilatkozott** arról, hogy **nem áll fenn az Mt. 211. § szerinti összeférhetetlenség.**

A pályázati dokumentáció értékelése alapján Halász László igazgatói megbízását javaslom.

Szabó Gertrúd

A felsőfokú végzettség és közművelődési szakképzettség, vagy nem szakirányú felsőfokú végzettség és felsőfokú szakirányú szakképesítés **követelmény teljesül.**

Igazoló dokumentum: a Berzsenyi Dániel Főiskolán 2000. június 17-én kiállított 69/2000. számú oklevél művelődésszervező felsőfokú főiskolai végzettséget és képzettséget igazol.

A közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és közösségi szintek követelményeiről szóló 20/2018. (VII. 9.) számú EMMI rendelet 2. § 3. pontja tartalmazza a felsőfokú közművelődési szakképzettségek felsorolását.

Fényképpel ellátott szakmai önéletrajz, követelmény részben teljesül, mert a dokumentum fotót nem tartalmaz. A rövid Szakmai Önéletrajz elnevezésű dokumentum a tartalmi és formai követelményeket összességében teljesíti. Információt ad a korábbi munkahelyekről, ellátott munkakörökről, a közművelődésben hasznosítható kompetenciákról.

A szakképzettségnek és egyben az intézmény alaptevékenységének megfelelő feladatkörben **legalább ötéves szakmai gyakorlat követelmény nem teljesül.** A 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 5. § (4) bekezdés szerint a pályázatnak tartalmaznia kell a pályázati felhívásban megfogalmazott feltételek teljesítésének hitelt érdemlő igazolását. A Szakmai Önéletrajz dokumentumból levonható a következtetés a követelmény teljesülésére. A pályázat az igazoló dokumentumokat nem tartalmazza, mely az érvényesség feltétele. A pályázat érvénytelen.

Előnytényezőként a pályázat elvárja, hogy a pályázó **legalább 5 éves vezetői tapasztalattal** rendelkezzen. **A pályázó a feltételt nem teljesíti.** A Szakmai Önéletrajz dokumentumból levonható a következtetés a követelmény teljesülésére. A pályázat az igazoló dokumentumokat nem tartalmazza, mely az érvényesség feltétele. A pályázat érvénytelen.

A kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység követelmény teljesül. A pályázó a kiemelkedőséget szakmai tanulmányok folytatásával, a Polgármesteri Elismerő Oklevél az Ács Károly Művelődési Központ részére – Ráckeve Város Polgármestere 333/2021. (XI.18.) számú határozatával és a pályázónak adományozott Ráckeve Város Közművelődési Díj – 324/2021. (XI. 18.) számú határozatával igazolta.

A meghatározott államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés eredményes elvégzésének okirattal történő igazolása követelmény teljesül.

A jelenleg hatályos 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 4. § (1) bekezdés szerint az állami vagy önkormányzati fenntartású kulturális intézményben a vezető állású munkavállaló esetében *a munkakör betöltésének feltétele államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés igazolt elvégzése*. Ennek hiányában a vezető állású munkavállalói munkakör betöltését követő két éven belül köteles a képzést elvégezni, és az azt igazoló okiratot be kell mutatni a munkáltatói jogkör gyakorlójának. Aki a képzést határidőben nem végzi el, és a képzés elvégzését igazoló okiratot nem mutatja be, a munkakörben nem foglalkoztatható tovább. Igazoló dokumentum: A Budapesti Művelődési Központ által 2025. január 6-án kiállított T/2025/013110-1 sorszámú tanúsítvány a Kulturális intézmények vezetőinek képzése című 120 órás képzés elvégzéséről.

A részletes szakmai és vezetési program teljesíti a dokumentummal szemben támasztott követelményeket.

A pályázó szakmailag felkészült a feladatellátásra. Dolgozott kulturális referensként, művelődésszervezőként, igazgatóként. A pályázatírás részeként benyomásokat szerzett a település közművelődési sajátosságairól, az intézmény működéséről, a személyi, létesítményi, tárgyi, pénzügyi feltételekről, a rendelkezésre álló humánerőforrás sajátosságairól, melyek egy részét a program tartalmazza. Van elképzelése a lakossági és szakmai elvárásokról, a helyi kulturális feladatellátó szervezetekkel együttműködésről. A szerepértelmezés korszerű, épít a sinergiára. A szakmát hivatásként értelmezi. Stratégiában gondolkodik. Fontosnak tartja az értékeket, a közösségeket, a minőséget, a forrásteremtést. A lakossági célcsoportoknál kínálatbővítést tervez. Célja a település kulturális életének javítása, a hatékonyság, az eredményesség, a gazdaságosság, a működési feltételek javítása, a szolgáltatási portfólió bővítése. A fejlesztési elképzelések elsősorban az infrastruktúrát és a láthatóságot érintik.

Külső pályázóként a vezetői és szakmai program a szakmai általános elvárásokat ugyan teljesíti, de elég keveset üzen a jövőről a dolgozóknak, a használói körnek, a fenntartónak.

A dokumentum csak részben alkalmas arra, hogy mintegy tervezési dokumentumként meghatározza az önkormányzat és az intézmény következő ötéves időszakra vonatkozó feladatait. Részben alkalmas arra, hogy a vezetői megbízás lejártát követően mindkét fél ennek a programnak a megvalósulása alapján értékelje saját teljesítményét.

A pályázó **nyilatkozott** arról, hogy megbízása esetén **vállalja a vagyony nyilatkozat-tételi eljárás lefolytatását, így a feltétel teljesül.**

A cselekvőképesség, a magyar nyelvtudás, a büntetlen előélet és a tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás alóli mentesség követelmények igazolása 90 napnál nem régebbi hatósági bizonyítvánnyal követelmény nem teljesül. Igazoló dokumentum: Belügyminisztérium által 2024. 04. 30-án kiállított 09088960 sorszámú Hatósági erkölcsi bizonyítvány. A dokumentum érvényességi ideje lejárt. A dokumentum megléte a pályázat érvényességi feltétele. A pályázat érvénytelen.

A pályázó nyilatkozott arról, hogy **hozzájárul a pályázati anyagban szereplő személyes adatainak kezeléséhez a pályázati eljárással összefüggésben.**

A pályázó nyilatkozott arról, hogy **hozzájárul a jogszabályban meghatározott véleményezőik részére a pályázati dokumentáció átadásához.**

A pályázó **nyilatkozott** arról, hogy a képviselőtestület **pályázatát nyilvános ülésen tárgyalja.**

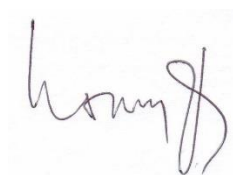
A pályázó **nem nyilatkozott arról, hogy nem áll fenn az Mt. 211. § szerinti összeférhetetlenség.** A dokumentum megléte a pályázat érvényességi feltétele. A pályázat érvénytelen.

A pályázati dokumentáció értékelése alapján Szabó Gertrúd igazgatói megbízását nem javaslom, több a pályázatban az érvényesség feltételül szabott követelmény nem teljesül.

A vélemény két eredeti nyomtatott példányban és egy elektronikus példányban készült 5 oldal terjedelemben, emelkedő oldalszámozással.

A szakértői vélemény a szakértelemmel rendelkező bizottság üléséről készített dokumentum szoros melléklete.

Bélapátfalva, 2025. augusztus 05.



Kary József
közművelődési szakértő